ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

Yeni Yılınız Kutlu Olsun

Sayı: 52
1960
75 Krş.

HIZIR ÜÇ SİLÂHŞÖRE KARŞI

Yazan: H.F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

64

DURUM NAZİK BİR HÂL ALIYORDU

ANLAŞILDI, SİZİN GİBİ KAZ KAFALILARA MUTLAKA BİR DERS VER. MEM LÂZIM.. BİZE ONBEŞ DAKİKA MÜSAADE EDİN. KARNIMIZI DOYURALIM, KILIÇLARIMIZI BULUP BOY ÖLÇÜŞELİM..

PEKALÂ.. BUNU KABUL ETMEKLE.. CENTİLMENLİĞİMİZİ İSPAT EDİYORUZ..

HANCI:

YEMEK YİYECEK PARANIZ VAR MI BAKALIM?

ŞİMDİ HAPI YUTTUK İŞTE!..

VET, METELİKLERİ BİLE YOKTU. ESASEN BU KADAR LÂFI DA BİNBİR GÜÇLÜKLE ETMİŞLERDİ. UZAKTA OTURAN İKİ ŞİLZADEDEN GENCİ, DURUMU KAVRAYARAK AYAĞA KALKTI.. MÜNAKAŞANIN CEREYAN ETTİĞİ YERE GELDİ.

GENÇ ADAM: HANCI BU ÇOCUKLARIN PARASINI BEN ÖDERİM. NE İSTERLERSE VER KENDİLERİNE!

İŞTE HAKİKİ BİR İNSAN VE GERÇEK BİR CENTİLMEN

SİLÂHŞÖRLER, İŞLERİNE BURNUNU SOKAN GENCE DİK DİK BAKTILAR.. ONU TANIMIŞLARDI GALİBA...

DEVAMI VAR.

YENİ, MUHTEŞEM TARİHÎ ROMANIMIZ

Tuna Nehri AKMAM DİYOR

Yazan: OĞUZ ÖZDES

GELECEK SAYIDA BAŞLIYORUZ

OĞUZ ÖZDEŞ bu büyük Türk romanını ÇOCUK HAFTASI okuyucuları için hazırladı

11 inci cildimize başlarken, mecmuamızda tefrika suretiyle neşredeceğimiz "TUNA NEHRİ AKMAM DİYOR" romanının her satırında Türkün kahramanlığını, her tefrikasında ayrı bir heyecan bulacaksınız. Şarkısı dillere destan olan Plevne Müdafaasını, Gazi Osman Paşa'nın, tarihin altın sayfasına geçen muharebelerini, gayet güzel işlenmiş bir mevzu içinde, merakla takip edecek, tekrar tekrar okuyacaksınız.

Unutmayınız! "TUNA NEHRİ AKMAM DİYOR" romanı, 11 inci cildimizin 1 inci sayısı olan gelecek hafta başlıyor. Bu romanı okumalarını, annelerinize, babalarınıza, ağabeylerinize, ablalarınıza ve bütün arkadaşlarınıza söyleyiniz!..

ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ

1961 Yılına Girerken

Nihayet, bir yıl daha gidiyor. Aralık ayının 31 nci gecesinin tam saat 24 te eski yılı uğurlarken yeni yılı da sevinçle kucaklıyacağız

Her yeni gelen yılı, sevinçle, eğlence ile karşılamak, o gece sabahlara kadar düğün bayram yapmamız, yeni yılın bütün günlerinin de saadet içinde uğurlu geçeceğine, başarılı olacağına dair bizlerde kökleşmiş bir inancın şahlanmasıdır.

ARALIK AYININ 31 İNCİ GECESİ SAAT TAM 24 TE ESKİ YILI UĞURLARKEN, YENİ YILI DA BÜYÜK BİR SEVİNÇLE KUCAKLIYACAĞIZ...

Bilirsiniz ki, dünyamızın, güneş etrafındaki devrini tamamlamasından yıl meydana gelir. Bu dolaşmayı, 365 gün, 5 saat ve 48 dakikada tamamlar.

İşte dünyanın devrini tamamlaması ve bitirmesi hâdiseleri olan yeni yılın başlangıçı eski yılın sonu sevinçle geçer.

Yılın ilk ayı Ocak ve son ayı da Aralıktır. İsa Peygamberin Ocak ayı başında doğduğunu söylerler; onun için de bu günü yıl başı yapmışlardır. Halbuki, bu doğumu, 25 Aralık veya 6 Ocak diyenler de vardır Demek ki, bu rivayetlerin ikisi ortalaması bu. Belki de Romada seçilen Konsüllerin Ocak ayı başında işe başlaması yılbaşı olmasına sebep olmuştur. Yılbaşı hakkında bir çok sözler vardır.

Yeni yılınız kutlu olsun çocuklar, işte bir yaş ve bir sınıf daha büyüdünüz.

Boylarınız uzadı, düşünce ve bilgilerinizde ilerlemeler var. İnşallah daha bir çok seneleri başarılarla dolu olarak saadetler içinde geride bırakacaksınız. Yaşlarınız büyüdükçe sınıflarınız yükseldikçe, daha çok olgunlaşacaksınız

Siz, büyük Atatürk'ün; Cumhuriyeti emanet ettiği aziz Türk yavrularısınız. Türkün, yurdun ve milletin yarınısınız.

Cumhuriyeti, yurdu, milleti sizler koruyacak ve sizler ilerleteceksiniz. Her yıl bu uğurda çalışacak, yükseleceksiniz. Öğretmenleriniz, arkadaşlarınız, ağabey, abla, anne, baba, büyük baba büyükanne, hısım ve akrabalarınız da birer yaş büyüdüler. Küçük birer hediye ile onların yeni yıllarını tebrik ediniz, gönüllerini alınız. Okul sınıf arkadaşlarınızdan başka, diğer okullardaki arkadaşlara da tebrik yollamağı unutmayın.

Daha bir çok yıllar şen ve mesud olunuz. Bu yıl, size ve büyük Türk milletine uğurlu, başarılı olsun.

Uzun ömürlü olunuz, yüzleriniz pâk, saçlarınız ak olsun çocuklar.

SABRİ TÜMKOR

ÇOCUK HAFTASI yeni yılınızı candan kutlar, hepinize derslerinde muvaffakiyet, uzun ve sıhhatli bir ömür diler.

Bu Haftaki üniteniz

HAZIRLAYAN: SABRİ TÜMKOR

Güney Anadolu Bölgesi

COĞRAFYADAN:

Anadolumuzun, güney doğusuna düşer. Suriye ve Irakla sınırı vardır. Bir çok özelliklerle doğu yayalasından ayrılır. Gaziantep, Urfa, Diyarbakır Mardin, Siir bu bölgenin illeridir. Dağlıktır, toprakları diğer bölgelere göre, özellikler gösterir

Bölgeyi şenlendiren Fırat ve Dicle nehirleridir. Bir çok küçük çay ve ırmakları da alarak sınırımızdan dışarı çıkar.

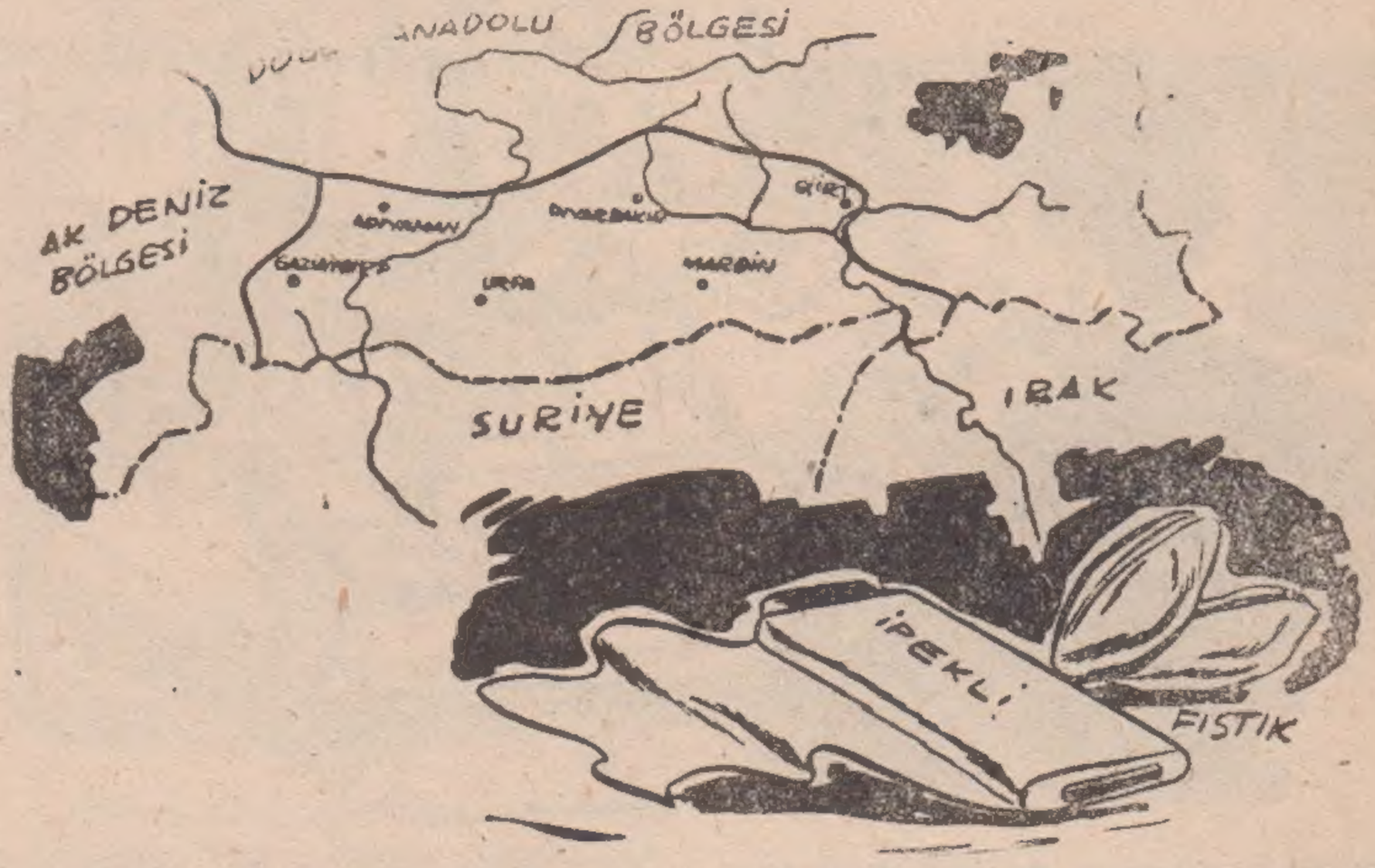
Urfa, Halilülrahman, Aynizeliha ve Siirtte küçük bir göl vardır. Bölge, Doğu Torosların eteğindedir. Bu sıra dağların aralarında ovalar, yaylaları vardır. Cudi, Raman, Tektek dağları eğli başlı dağlarıdır.

Ormanları azdır, meşe, fundalık çalılıklar vardır. Dut, ceviz, fıstık ağaçları boldur. Bölgede madenler çoktur ve zengindir. Ramandaki petrolları çok cömerttir. Krom, linyit, kurşun, çinko yatakları da vardır. Tabiat buraya hayvan beslemek için her şeyi bahşetmiştir. Arap atı denen çok cins at yetişir. Tarım da burada ilerlemiştir, topraklar münbittir. Buradan dışarı ticaretler yapıldığı için, yollarına çok önem verilmiştir, yollar iyidir.

İklim, yazları çok sıcak ve kışları da çok soğuk yapar. Rüzgârları düzenli değildir. Yağmurları, kasımla nisan arasındadır. Ekseri yıllarda da illerin çoğuna kar yağmaz, yağsa da çabuk erir.

Bölgede, ticaret, hayvancılık ve tarım çok ileridir. Küçük el sanatları da ilerlemiştir. Fabrikaları da vardır. İpekli dokumaları, sabun, kuyumculuk, debağlık ileridir. Antep fıstıkları yeryüzünde nam vermiştir. Yetiştirdiklerini İzmir ve Mersin limanlarıyla yollar.

Türk topraklarının diğer köşeleri gibi burası da baştan başa tarih doludur. Sümer Türkleri burada yerleşmişlerdi.



Kurtuluş Savaşında, Gaziantep ve Urfa çok büyük kahramanlıklar göstermişlerdir. Dünyanın en müthiş düşmanlarını memleketlerinden dışarı atmağa muvaffak olmuşlardır. Bu kahramanlık ve fedakârlıklarını tarihler altın kalemlerle yazmaktadırlar

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız •

1 — Güneydoğu Anadolu bölgesinin haritasını çiz, Komşu devlet ve komşu bölgelerini ayrı ayrı renklerle göster.

2 — Bölgenin, yüz ölçüsü, nüfusu, iklimi, suları dağları, gölleri, illeri yolları, ekonomik durumu.

3 — Bölgenin tarihi ve Kurtuluş Savaşındaki kahramanlıkları

4 — Diğer bölgelerden ayrılan özel vasıfları nelerdir?

5 — Komşu bölgelerin okulları ile özelliklerini belirten hususlarda mektuplaş.

Aşağıdaki cümle ile sorulan soruların doğrusuna (D) barfini koy?

1 — Güneydoğu Anadolunun en önemli dağı?
Cudi, Gökbel. Akdağ'dır

2 — Bölgenin nehirleri hangisidir?
Seyhan, Fırat, Meriç, Arda, Dicle, Sakarya

3 — Fırat ve Diclenin döküldüğü yer?
Hazerdenizi, Akdeniz, Basra Körfezi.

4 — Bölgenin komuşları ?
Irak, Suriye, Akdeniz, İran, Romanya.

5 — Bölgenin kuzeyini kuşatanlar ?
Ova, çöl, Güneydoğu Toroslar, deniz...

TABİAT BİLGİSİNDEN:

Tatma Duygusu

(DİL)

Tatma duygusu organımız, dilimizdir. Herhangi bir şeyin tatlı, acı, ekşi, sıcak soğukluğunu dilimizle anlarız. Yaşamamızda tatmanın çok önemli bir rolü vardır. Besinlerin tadını ve kokusunu bu tatma ve koklama duygularıyla anlarız. Bir bardaktaki su içinde erimiş bir şeyi acı mı, tatlt mı dilimizi sürmekle anlarız. Yemekle-

Bu Haftaki Üniteniz

YURTTAŞLIK BİLGİSİNDEN:

Köy ve Bucak Nasıl İdare Edilir?

Tatil aylarını geçirmek üzere, Neclâ ile Can, Yeşilçayır köyüne gitmişlerdi. Güzel ve şirin olan bu köyde, yurdumuzun en küçük kuruluşlarından biriydi. Neclâ ile Can, köyün nasıl idare edildiğini öğrenmek istiyorlardı. Yakın komşuları, Memiş, Hasan Dayıdan sordular; o da anlattı:

— Köyde bir ihtiyar heyeti vardır. Her on sekiz yaşını bitiren köylü, bu ihtiyar heyetin seçmekte oyunu kullanır.

Köylünün reyi ile seçilen ihtiyar heyeti içinden muhtarı seçer. Muhtar, köyün başıdır, onlara yol gösterir, köyün bütün işleriyle o uğraşır. Hükûmetin kanunlarını köylüye ilân eder. Vergi alma, asker toplama işlerinde hükümetin en yakın yardımcısıdır.

İhtiyar kurulları ise köyün bütün bakımlarıyla alâkadardır. Sularla, yollarla, köylüler arasındaki ufak tefek hâdiselerin halli dâvalarıyle de bu ihtiyar heyeti kurulları meşgul olurlar.

Köyün yakınında Gündoğmuş bucağı vardı. Oranın idaresini de yine Memiş Hasan Dayı, Neclâ ile Can'a anlattı:

— Bucakta bir müdür vardır. Bunu vali tayin eder, İçişleri Bakanlığı da onaylar. Bucak müdürleri bağlı oldukları ilçelerin kaymakamlarının idaresi altında çalışırlar. Köy ve köylü arasında çıkan ihtilâfları burası halleder.

Bucağına bağlı bütün köylerin işleriyle bucak müdürü alâkadar olur.

Nüfus memuru, sağlık memuru, tapu kâtibi, hükümet hekimi, tahrirat kâtibi ile bulunan bucak ar vardır.

Bazı bucaklarda da bu saydıklarımızdan başka memurlar vardır. Bucakların emniyetini sağlayan jandarma teşkilâtı da mevcuttur.

Neclâ ile Can Memiş Hasan Dayıya teşekkür ettiler.

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız :

1 — Köyün muhtarı, muhtar ve ihtiyar heyeti üyeleri nelerdir?

2 — İhtiyar heyetlerinin ve muhtarın seçilmesi?

3 — Köy encümenleri, köyün müşterek işleri, vazifeleri, imece nelerdir?

4 — Bucak, bucak müdürü ve vazifeleri?

5 — Bucak müdüründen başka daha başka memurlar vardır? Bunların vazifeleri nelerdir?

6 — Mahallenin muhtarı ne iş yapar, kiminle bunun arasında ne gibi farklar vardır?

---

rin lezzetini, meyvaların tadını dilimizle anlayoruz.

Dil, ağız içindedir, ucu sivri bir et parçasıdır. Arka ucu bir kemiğe bağlıdır. Alt taraftan da kaslarla çeneye ilişiktir. Bu kaslar dilin hareketini sağlarlar. Dilin üstünde ağzın içi gibi ince bir zarla örtülüdür. Ağız boşluğundaki tükrük bezlerinin faaliyeti ile çıkan tükrük bu deriyi daima nemli tutar. Dilde tad alma memecikleri vardır, pürtük pürtüktür. Ancak mikrospokla görülürler. Bunların alt taraflarında tad alma sinirleri bulunmaktadır. Bunlar dile konan herhangi bir şeyi beyine ulaştırır ve tadını anlatırlar. Dilin arka tarafı acı, önü tatlı, yanları ekşi ve her tarafı da tuzluya karşı daha hassastırlar.

Dil, tad organı olmakla kalmaz, o konuşmamızı da temin eder. Dilsiz insan konuşamaz. Dil ağızda lokmanın dolaşmasına da yardım eder.

Tadma organıyla koklama organının iş birliği etmesinden çeşitli besinlerimizi yerken türlü zevkler duyar ayrı tatlar duyarız. Ağzımızın ve dilimizin sağlığına çok önem vermeliyiz. Mikroplı besinleri ağzımıza sokmamalı dilimizi yakmamalıyız.

Her yemekten sonra ağzımızı yıkamalıyız, dişlerimizle beraber yatarken muhakkak yıkamalı, temizlemeliyiz.

Tanrının bize, bahşettiği ve bize sonsuz faydalar sağlayan bu organlarımızın kadir ve kıymetini bilmeliyiz.

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız :

1 — Tatma duygusunun önemi nelerdir?

2 — Tadma duygusunun organı nedir, dilin her tarafı aynı tadı mı alır?

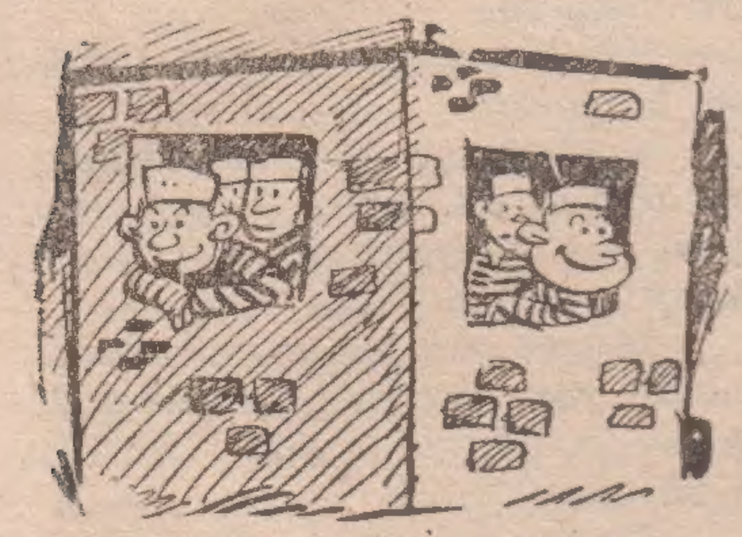
3 — Dilin tadma vazifesinden başka vazifeleri de varmıdır, nelerdir?

4 — Tadma organının sağlığını nasıl koruyoruz?

5 — Dilsiz konuşabilir miyiz, dilsizlere ne derler?

Dünyanın 4 Köşesinden

Gardiyansız, parmaklıksız hapishane var mıdır?

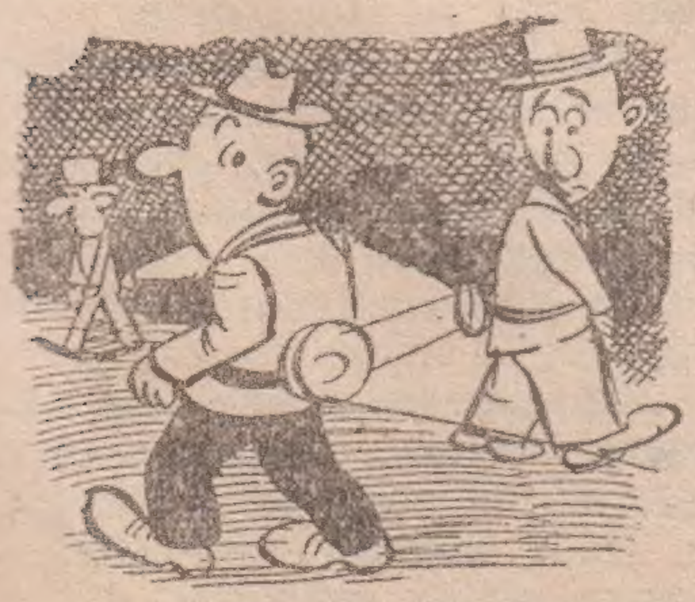


Evet. Avustralya'nın Palen Greek hapishanesinde ne parmaklık, ne de gardiyan vardır. Son inbir sene içinde, bin tane mahkûmun arasından sadece altı tane firar teşebbüsü olmuştur.

Suyun yanması mümkün müdür?

...ma içinde su bulunan tahta bir kabın yanması mümkündür Amerika'nın Idaho eyaletinde 1948 senesinde çıkan bir yangında içinde su dolu olan tahta bir depo da kül olmuştur.

Yayalar, otomobiller gibi arka lâmbası takar mı?



Evet. Amerikan Otomobil Cemiyeti, kazaları önlemek maksadıyla kırmızı ve sarı ışık veren lâmbalar yaptırarak yayalara dağıtmıştır. Çok beğenilmeyen bu usulün, geceleri çok faydası görülmektedir.

En sür'atli üreyen memeli hayvan nedir?

Suriye'de yaşayan sincap cinsinden bir nevi kemirici hayvan fareden sonra dünyanın en çabuk üreyen hayvanıdır. Bir çift senede sayısını 100 bine çıkartabilmektedir. Buna karşılık, bir çift beyaz fare senede 30 bine yükselebilir.

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

1961

YILLIĞI

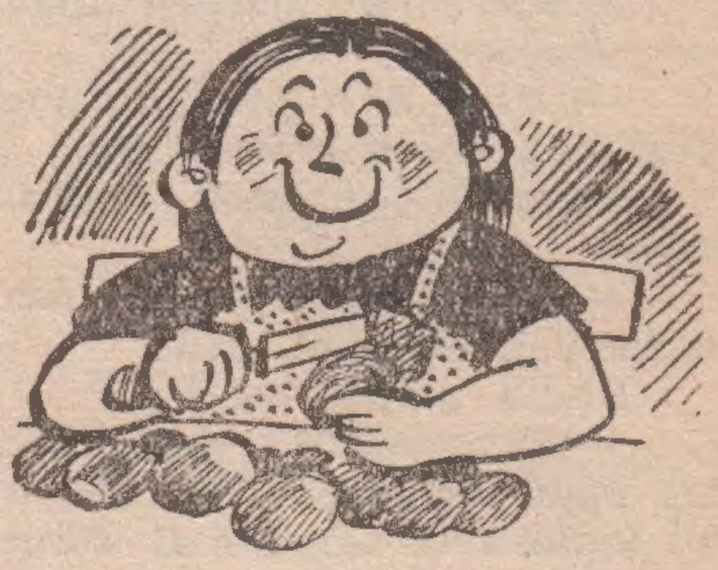
HAZIRLANIYOR

- En güzel resimler
- En meraklı yazılar
- Yüzlerce mevzu
- Resimli tam bir roman (BAYTEKİN)
- Tarihten önceki insanlar
- İlim öncüsü Türkler
- Kül Kedisi
- Çocuk Haftası Ansiklopedisi
- Tam bir bilgi hazinesi

160 sayfa, 4 renkli kapak içinde, fiatı 5 lira

BEKLEYİNİZ

Doğranırken göz yaşartmayan soğan mevcut mudur?



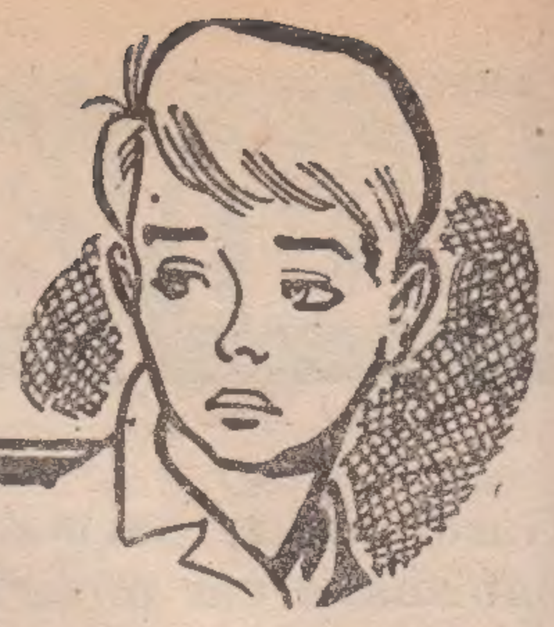
Evet Amerikan Ziraat Müdürlüğü tarafından yetiştirilen bir cins sovan, adî sovanla ayni lezzeti taşıdığı halde, gözleri yaşartmamaktadır. Bu soğandan şimdilik çok az yetiştirilebilmektedir.

En fazla cocuk sahibi olan adam kimdir?

Belçika Kongosunda, Budkey Kralı'nın 5000 karısı ve bine yakın çocuğu vardı. Müşudi adındaki bu kral, karılarından 27 sini öldürmek suçundan Belçika Hükûmeti tarafından mahkeme edilmiş ve 1906 yılında asılmıştır

ÇOCUK HAFTASI'NIN HİSSÎ ve ÖĞRETİCİ ROMANI

Öksüz Murat



YAZAN : KEMALETTİN TUĞCU

No: 16

— Ha demek sen onların borçlarını da verdin.

Murat bakkaldaki olayı anlattı. Halil Bey çok üzüldü. Hatta gözlerinden iki damla yaş aktı. Ayağa kalkarak bir çekmece açtı. Muradın ödediği paraları geriye verdi. Delikanlı almak istemiyordu

Merdivenleri inerken Mehpare hanım:

— Yine dört ayak üstüne düştünüz şoför efendi, dedi.

Murat hiç nezaketini bozmadı:

— Benim kimseye bir fenalığım yok efendim, dedi.

Kadın utandı ve:

— Rica ederim, dedi. Bak bir bahis açılırsa Cemil Beyin bu kadınlarla uğraştığını sakın söyleme. Görüyorsun ya oraya çöp filân atılmıyor. Nedense Cemil bey tırnağını taktı onlara.

Halil Efendi yapılanları duyacak diye ödü kopuyordu.

İhtiyar adam doktoruna tembih etmiş hastanın bütün bakımını üzerine almıştı. Ayrıca Gülümseri çağırtmış ve ona epeyce bir para vermiş, utanan kıza:

— Ben seni Suzandan ayırmam kızım, demişti. Dedenle kardeş gibiydik. Babacığın da çok iyi insandı. Her derdini gel bana söyle. Hiç sıkılma evlâdım.

Murat sabah ve akşam onlara kapıdan uğrayordu Kız her defasında teşekkür ediyor:

— Allah sizi karşımıza çıkardı da annem kurtuldu, diyordu.

Bu hastalık ortadan kalktıktan sonra Murat onu nerede görse, kız pancar gibi kızarıyordu. Murat ona sataşıyor:

— Gülümser hanım, yalnız kederli zamanlarda mı görüşeceğiz? diyor, kız başını eğerek:

— Bizde kederden, sefaletten başka ne var ki? diyordu.

Murat onunla evlenmeği düşündü. Daha kendisi de pek gençti. Fakat bu kızın ahlâkını pek beğeniyordu.

Hastalıktan sonra bir gün yine hatır sormak için evlerine uğramış, evin içinde dolaşan annesi Seher hanıma:

— Bir gün Gülümser hanımı biraz gezdireyim mi? demişti Hastalığınız sırasında pek üzüntü çekti.

Belli ki kadın bunu istemiyordu. Fakat:

— Siz bilirsiniz oğlum, diye başını iğmişti.

Sonra agzından kaçırıverdi:

— Bu çelimsiz kızın tama edilecek tarafı yok ki. Bu kadar masrafı ediyorsunuz, bari birşeye benzese.

Gülümser avuçlarını yüzüne örterek:

— Anne, o ahçının sözlerine uydun da Murat Beyin kalbini mi kırıyorsun? diye haykırdı, odadan çıktı.

Murat saf bir gençti. Kendisini yere vurmak için ev halkının nasıl çalıştığını anladı. Çok canı sıkıldı.

Kadın iki damla yaşı silerken:

— Sizin böyle bir genç olacağınızı asla tahmin etmem, dedi. Merhametlisiniz, temiz yüreklisiniz. Ama ahçıya sorarsanız, sizin yüzünüzden apartımanda hizmetçi durmuyormuş, dışarıda yapmadığınız kalmadığı gibi efendilerinizin kızına da sataşıyor muşsunuz. Hatta hanım efendiye bile.

Murat deli olacaktı Yüzü kireç gibi ağarmış bir halde apartımana döndü. Mehpare hanımın bulunduğu salona girdi. Eli ayağı titreyerek:

— Ahçınızı buraya çağırınız, dedi. Yoksa Beyefendiye çıkacağım.

Ahçı apar topar yukarı çağırıldı. Murat yerinden fırladı:

— Ben evin içinde hangi hizmetçiye sataştım, hanım efendiye nazaman sataştım. Suzan hanıma ne zaman sataştım, utanmadan bunları neden uyduruyorsun, bunlardan eline ne geçiyor? diye haykırdı.

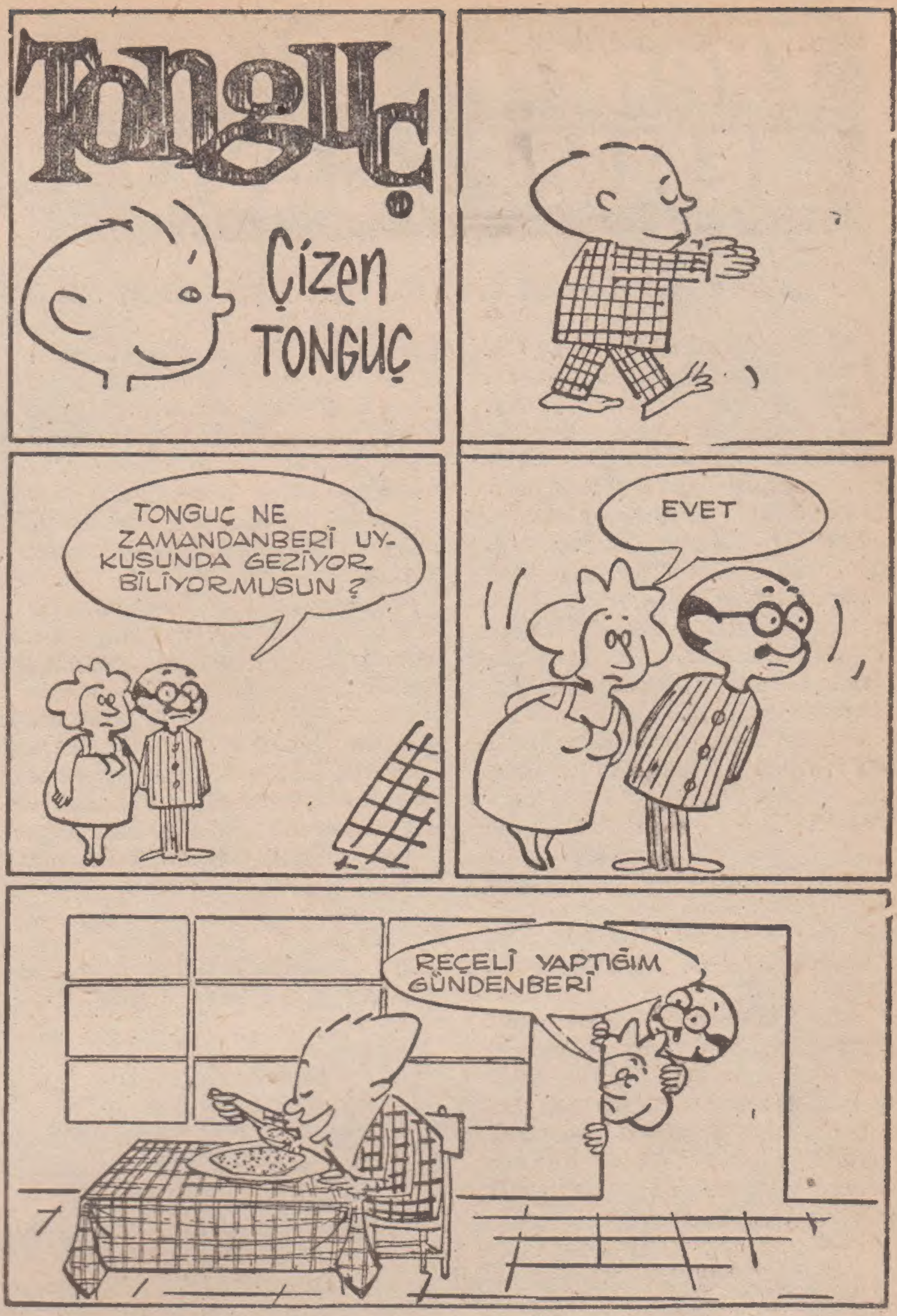
Uşaktan sonra iki tokat da ona. Ahçı neye uğradığını şaşırmıştı. Homurdanarak Beyefendiye çıkacağını söyledi. Bu sefer Murat onu itip kakıyor, yukarıya çıkarmağa uğraşıyordu

Ahçıyı Muradın elinden zor aldılar. Adamın hem kızı, hem de kendisi için iftira etmesi Mehpare hanımı da çok kızdırmıştı:

— Elin varolsun Murat, diyordu.

Muradı lekelemek için karısının, kızının oyuncak edilmesi Cemil beyi de kızdırmıştı. Halil Efendi bunları duysa hemen malını mülkünü hayır cemiyetlerine bağışlardı. Cemil

— Bundan sonra, benim ve hanımefendinin emrindesin



Bey kayınpederinin gözüne girmiş olan bu iyi yürekli delikanlı ile hoş geçinmek gerektiğini anlıyordu.

Murat artık komşulara gidemiyordu. Yaptığı iyiliklere kötü bir sebep gösterilmesi onu çok kırmıştı. Sonra düşünüyordu bu ahçılar nedense onu hiç çekemezlerdi. Kerim Beyin evinde de öyle olmuştu. Buradan da bir ahçı yüzünden mi ayrılacaktı?

Ote taraftan, arasıra eve gidiyor, kızkardeşini görüyordu. Bir düğme atölyesinde çalışan kız bir aralık ona bir isteğini açmıştı

— Murat ağabey, bir çorap makinem olsaydı böyle el kapılarında çalışarak şunun bunun kahrını çekmezdim.

Bu açıktan açığa para istemekti. Murat eli açık, kalbi yumuşak bir gençti. Hikmetin istediğini aldı, kızkardeş sevinçle boynuna sarıldı. Uvey anne de birşeyler istiyordu. Murat onun da yüzüne karşı duramadı.

Bir iki gün sonra onlar daha başka tekliflerde bulundular Murattan evdeki hissesini kendilerine vermesini istiyorlardı. O gençmiş, ihtiyacı yokmuş. Halbuki onlar kimsesiz iki kadınmış

Evin hissesini onlara bağışladığı güne kadar yüze gülmeler devam etti. Kapılardan karşılıyor, ellerine sarılıyor, candan kucaklıyorlardı.

Fakat tapu dairesinde herşey tamam olduktan sonra aralarında bir soğukluk başladı. Murat bazen onları yoklamağa gidiyor, evde bulamıyordu. Hatta birgün kızkardeşini pencerede görmüş, fakat eve girdiği zaman üvey annesi onun evde olmadığını söylemişti.

Murat evdeki hissesini üvey annesiyle kızkardeşine bıraktığının ilk ayının sonunda, bir pazar günü evlerine gittiği zaman onların yerine yabancı bir erkek çıktı.

O evi alalı bir hafta olmuş. Taşınmış. Tamir yaptıracakmış. Ana-kızın mahallede esnafa birçok borçları varmış. Evi sattıkları halde borçlarını vermeden çıkıp gitmişler

Murat için artık yapılacak bir iş kalmamıştı. Kendisine en yakın bulduğu kardeşinden bile bu muameleyi gördükten sonra yabancıların yaptıklarına hiç şaşması lâzımdı.

Kızkardeşi yüzüne gülüp hissesini elinden almak, ona makine ve bazı eşya aldırmakla da kalmamıştı Kendisine ayırdıkları küçük odadaki karyolası yatağı, hatta elbiseleri ve paltosu da onlarla bearber ortadan kaybolmuştu.

Aradan birkaç ay daha geçti. Zavallı ihtiyar Halil Efendi bir gece içinde ölüp gidiverdi.

Onun ölümüne kızı gibi torunu da ağlamadı Mehpare hanım yalandan gözleri siliyordu.

Kocasının keyfine diyecek yoktu. Mirasa konan karısına yılışıyor, evin içindeki hizmetçilere emirler veriyordu.

Bu arada ikinci akşam Muradı da çağırmış ve:

— Şoför efendi, demişti. Kayınpederim vefat etti. Bundan sonra benim ve Hanımefendinin emrindesin. Seni buraya alan benim Vazifene dikkat et.

Genç kız babasına haykırdı:

— Baba, bu nasıl muamele?

Mehpare hanım da kızarmış ve dudaklarını ısırmıştı.

— Bey, Murat yiğit, temiz yürekli, doğru sözlü bir gençtir. Ben kendisinden çok memnunum. Ona böyle bir ihtarda bulunmana katiyen razı değilim Sözlerinle kendisini kırıyorsun.

Murat sükûnetle:

— Hiç üzülmeyiniz Hanımefendi, dedi. Ben zaten Beyefendinin vefatından sonra bu evde yaşıyamıyacağımı biliyordum.

Bir dakika sonra Murat, akşam karanlığında garajın ve otomobilin anahtarını evsahiplerinin yemek masasına bırakarak:

— Allahaısmarladık, diyordu.

Mehpare hanım:

(Devamı gelecek sayıda)

Demir Bilek MEHMET ÇAVUŞ

★ OZAY SUNAR IN GÜZEL BİR HİKÂYESİ ★

Ona Demirbilek Mehmet Çavuş derlerdi. Orta boylu, esmer güçlü kuvvetli bir askerdi. Anadolunun bir köyünde doğmuş ve Rumelideki Türk topraklarının bekçiliğini kendine bir vazife bilmişti. Yedi seneden beri, bu serhat şehrindeydi. Nice akınlar görmüş, nice arkadaşlarının gözlerini elleriyle kapamıştı. Buna rağmen neş'eli konuşkan bir insandı. Muharebede en yakın arkadaşı şehit düşse, üzülmez, «Hepimizin canı vatana feda» derdi. Sık sık yaptığı bir şakayla tanınırdı. Yerden eline bir kaya parçası alır ve «Avucumda ne var?» diye sorardı. «Kaya» derlerse, avucunu bir sıkışta kayayı ufalar ve «Bilemediniz, toprak» diye alay ederdi. Demirbilek ismini böyle hak etmişti.

Birgün sefere çıkan ordumuz, fena bir idare sonunda bozguna uğradı. Düşman kuvvetleri sayıca ve âletçe çok üstün olarak bu serhat şehrimizi muhasara ettiler. Şehir günlerce top ateşi altında yıkıldı. Bir top güllesi cephaneliklerden en önemlisini havaya uçurdu. Yüzlerce kişi öldü. Artık kale diye birşey de kalmamış, duvarlar birer toprak yığını haline gelmişti. Düşman kumandanı teslim olmaları için şehri müdafaa eden bir avuç kahramana haber gönderdi.

Içeriye büyük bir azametle giren düşman habercisini, kale kumandanı paşanın yanına Demirbilek Mehmet Çavuş götürdü. Mehmet Çavuş seneler-den beri ilk defa, neş'esini kaybetmişti. Paşayla konuşan, düşman habercisini dikkatle dinledi. Adam büyük bir gururla:

— «Artık hiçbir ümidiniz kalmadı, bütün yardım yollarını kestik. Ne yiyeceğiniz ne de bir damla barutunuz var. Şehri teslim ederseniz kumandanımız canlarınızı bağışlayacak.» diyordu.

Paşa cevap olarak:

— «Teslim teklifinizi, askerlerimle konuşacağım.» deyince. Demirbilek Mehmet Çavuş dayanamadı, bir adım ileriye fırladı ve:

— «Paşam, paşam! Burası kendi malımız mıdır ki, düşmana teslim etmeği konuşacağız. Devlet bu şehri bize emanet etti. Elbette ki son damla kanımız dökülmeden burası verilmez.» dedi.

Başka bir zaman olsa, çavuşun bu şekilde konuşması hoş görülmezdi. Ama paşa gözleri alev alev yanan, bu kahraman çavuşa kızmak istemedi:

— «Telâş etme oğlum, bir kere de diğer arkadaşlarla konuşalım.» dedi; Sonra habercive dönerek: «Gidin kumandanınıza selâm söyleyin. Size akşam güneş batarken kararımızı bildireceğimizi ulaştırın.» diye sözlerini tamamladı.

O akşam üzerine kadar, muharebeler devam etti. Toprak yığınına benzeyen duvarlar düşman sürülerini durduramıyordu. Başta kale kumandanı paşa olmak üzere, bütün gaziler düşmana boğuşuyor, ümitsizce mücadele ediyorlardı. Cephane çok azalmıştı. Mehmet Çavuş, barutu, kurşunu tükendikten sonra, tüfeğini bir sopa gibi kullanarak birkaç düşman askerini daha tepeledi. Kurşunla üç yerinden yaralanmıştı. Kuvveti hâlâ yerindeydi. Önüne gelen düşman askeri geriye dönemiyordu.

Güneş batarken, geriye kalan kahraman askerlerimiz iç kaleye çekildiler. Mevcut iki bin kişi kalmıştı. Bu iki bin kişinin yaralı, yorgun olmadıkları zaman bile yüz bin kişilik bir düşman ordusunu durdurmaları beklenemezdi. Paşa:

— «Ne dersiniz evlâtlarım, ne dersiniz kardeşlerim, teslim mi olacağız?» diye sordu.

Birkaç kişi:

— «Sen bilirsin, paşa baba.» dediler.

Birden aslan kükremesi gibi bir ses işitildi. Demirbilek Mehmet Çavuş, başında kandan kıpkırmızı kesilmiş sargılarla ileri atılarak:

— «Paşa baba, bu kaleyi teslim edersek, ahirette iki elim billâh yakandadır. Şehid olmak ne gün içindir?» diye bağırmıştı.

Böylece iki bin kişi, iç kaleden düşmanın üzerine hücum etti. Oldüler, öldürdüler ve birer birer şehit oldular.

Bu muharebeden çok sonra, bir düşman kumandanı; «Türkler öldürülebilir, fakat mağlûp edilemezler.» diye Türk askerinin ezelî ve ebedî karakterini övüyordu.

KORKUSUZ DÖRTLER

KORKUNÇ YARATIKLARA KARŞI

PROF AHTOPOTLARLA DOLU BİR DENİZDE İLERLEMEKTEDİR..

BALIKLAR ŞAŞKIN BİR HALDE BURAYA GELİYORLAR.. ONLARI ACABA NE KORKUTTU...

DERKEN...

CANAVAR GEMİYE DOĞRU GİDİYOR.. DURDURMALIYIM!..

TORPİTOLAR HEDEFİ BULUR AMA...

TORPİTOLAR HEDEFE VARMADAN PATLADI... NEDEN ACABA?..

BRROOM!

CANAVAR GEMİDEN UZAKLAŞIYOR... NİYETİ NE OLABİLİR?..

52/1

SAHİLDEN UZAKTA DEĞİLİM... AMA ACE VE ARKADAŞLAR DENİZ CANAVARININ YERİNİ BİLMİYORLAR !...

ALLAHIM ! CANAVAR ALEV FIŞKIRTMAĞA BAŞLADI... HEMEN DENİZE DALMALIYIM !...

BU SIRADA ACE HAVA VASITASIYLA FEZA GEMİSİNE YAKLAŞIYORDU...

ANA GEMİYE BU YOLDAN TEKRAR GİREBİLECEĞİM !.. İÇERİDE NE VAR ACABA ?..

İÇERDE HAYRET VERİCİ BİR MANZARA...

ROBOT KARARGÂHI... BENİ FARKETMEDEN ÇALIŞIYORLAR !..

TAM YANIMDAN GEÇTİ.. BANA ALDIRIŞ BİLE ETMİYOR!..

BU GEMİDE, AŞAĞIYA İNEN YARATIKLARIN ESRARI SAKLI OLMALI... DÜNYAYA İNEN BU ŞUALARDA NE VAR?..

BULDUĞU HARİTA VE PLÂNLARI İNCELİYOR..

ALLAHIM... GÜNEŞ SİSTEMİNDE, TAMAMEN YABANCI BİR IRK TARAFINDAN KURULMUŞ BİR DÜZEN!..

KENDİ DÜNYALARINA BENZEYEN BAŞKA BİR SEYYARE ARIYORLAR.. BU DA BİZİM DÜNYAMIZ!..

"ÜÇ YARATIĞIN DA AYRI GÖREVİ VAR.. ÖZEL KUVVETLERE SAHİPLER... DÜNYAMIZI PARÇALARA AYIRMAK İSTİYORLAR...

... DENİZ CANAVARINA OKYANUSLARIN İÇERİYE HUCUM ETMESİNE MANİ OLACAK IŞIK DUVARLARI İNŞA ETTİRİYORLAR."

... HER BÖLÜMÜN ATMOSFERİ BİR BÜTÜN OLARAK MUHAFAZA EDİLECEK...

...: BÖYLECE UÇAN MÂHLUKLAR DA ŞUA DUVARLARI İNŞA EDEBİLECEK-LER...

BU FEZA GEMİSİ SADE-CE ÜÇ YARATIĞA ENER-Jİ VERMEKLE KALMIYOR,. UZAKTAKİ YABANCILARIN OLAYLARI SEYRETMELERİNİ DE SAĞLIYOR... ŞİMDİ GEMİLERİNİN HARABOLU-ŞUNU SEYREDECEKLER

TELLER ÇOK SAĞLAM.. ELLE OLA-CAK GİBİ DEĞİL!..

NE KIRILIYOR.. NE DE ÇATLIYOR!..

BANG

PEKALÂ.. TABAN-CA BU İŞİ GO-RÜR!

FAKAT KURŞUN TELİN ÜZERİNDEN İKİYE AYRILARAK GEÇİYOR..

POV

ALLAHIM!.. BENİM FEZA GEMİSİNE GELMEME MANİ OLMAMALARININ SEBEBİ VARMIŞ... HER ŞEY BOZULMAZ MADENLERDEN YAPILMIŞ...

HİÇ BİR ŞEY YAPAMAYAN VE VAKTİN GEÇTİĞİNİ GÖREN ACE, TEKRAR HAVA VASITASINA BİNER, DIŞARIYA ÇIKAR-

HAVA KUVVETLERİ YARATIĞI MAĞLUP EDEMEZLER.. ETRAFINDA ŞUA DUVARI VAR...

BİRAZ SONRA...

BÜTÜN DÜNYA YARATIKLARIN NASIL DURDURULACAĞINI MERAK EDİYOR...

ÇOK AZ VAKTİMİZ KALDI.. ELİMİZİ ÇABUK TUTMALIYIZ!.

KORKUSUZ DÖRTLERİN UÇAĞINDAN MUHTELİF BÖLGELERE HABERLER GÖNDERİLİR.. ÖZEL VASITALAR YOLA ÇIKAR....

BU YENİ SİLAH... FAYDASI OLACAK MI ACABA ?..

BİRAZDAN ANLAYACAĞIZ!..

52/5

DİKKAT EDİN!.. ÖZEL SİLÂHLA UÇAN YARATIĞI YOK ETMEĞE GİDİYORUM!..

ARADAN DAKİKALAR GEÇER.. YARATIK TUNELDEN SENDELİYEREK ÇIKAR...

BAK! ÇIKTI İŞTE.. YARALANMIŞ MI?..

YARATIK BİRKAÇ DAKİKA AYAKTA DURMAK İÇİN MÜCADELE EDER...

YARATIK YATTI... YAĞLI BİR MADDE HALİNİ ALIYOR!..

KORKUSUZ DÖRTLER MUVAFFAK OLDULAR!..

SAHİLDE BİR YERDE...

YARATIĞA BİRŞEYLER OLDU!.. BAK NASIL ŞEKİL DEĞİŞTİRİYOR!..

İKİNCİ YARATIK DA SAHİLDE ÇÖKÜP KALIR...

İKİ TANESİNİ HAKLADIK! SIRA ÜÇÜNCÜDE!..

ŞURAYA BAKIN!...

52/6

ACE SEMADA GENİŞ BİR DUMAN PERDESİ ÇEKER!

NİHAYET UÇAN YARATIK TA DÜŞER..

UÇAKTAN BIRAKILAN DUMANIN TESİRİYLE YARATIKLAR BAYILINCA FEZA GEMİSİ KORKUNÇ BİR HIZLA MAHREKİNDEN ÇIKARAK GÖZDEN KAYBOLUR...

GİDİYOR... KÜÇÜK FEZA VASITALARI DA ORTADAN KAYBOLDU...

DÜŞMEKTE OLAN UÇAN YARATIK GÖRÜNÜR...

BİR YANLIŞLIK OLDU.. UÇAN YARATIK HÂLÂ HAVADA!..

NASIL OLUR ?..

AMA YARATIK TEKRAR TOPRAĞA ÇARPAR...

ANLAYAMADIM GİTTİ.. UÇAN YARATIK İKİ TANEMİYDİ ?...

DEĞİLDİ AMA ÖYLE GÖRÜNÜYORDU!.. ÖYLE GİZLİ ÇALIŞTIK Kİ YABANCILAR BİZE MANİ OLAMADILAR...

"YARATIKLARIN BENZERLERİNİ YAPTIK.. ŞİŞİREREK HAKİKİYMİŞ GİBİ GÖSTERDİK...

ŞİMDİ MAKİNEYİ İŞLETECEĞİZ... YARATIK YÜRÜYECEK...

EVET BİRAZDAN TEKRAR ÖLECEK!..

52/7

ANLADIM.. YABANCILAR YARATIKLARI ÖLDÜRECEK SİLÂHI BULDUĞUMUZU ZANNETTİLER VE FEZA GEMİLERİNİ ÇEKTİLER!..

EVET.. FEZA GEMİSİ GİDİNCE, ASIL YARATIKLAR ENERJİSİZ KALARAK HAKİKATEN ÖLDÜLER.. YOKSA BİZİM İÇİN TAHRİP OLUNMAZ MAHLÛKLARD!...

Bitti

ALİŞ ile MAVİŞ

ORTAK

ÇİZEN S.ALKAN

AH.. YAŞA MAVİŞ!.MAKARNA BAYILIRIM..

OH.. ALİŞ MAKARNALARI DÖKEREK GİDİYOR..

ŞAPIR

ŞUPUR

HOŞUMA GİDEN TARAFI DA UZUN OLUŞU

AFERİN MAVİŞ'E... ÇOK LEZZETLİ YAPMIŞ...

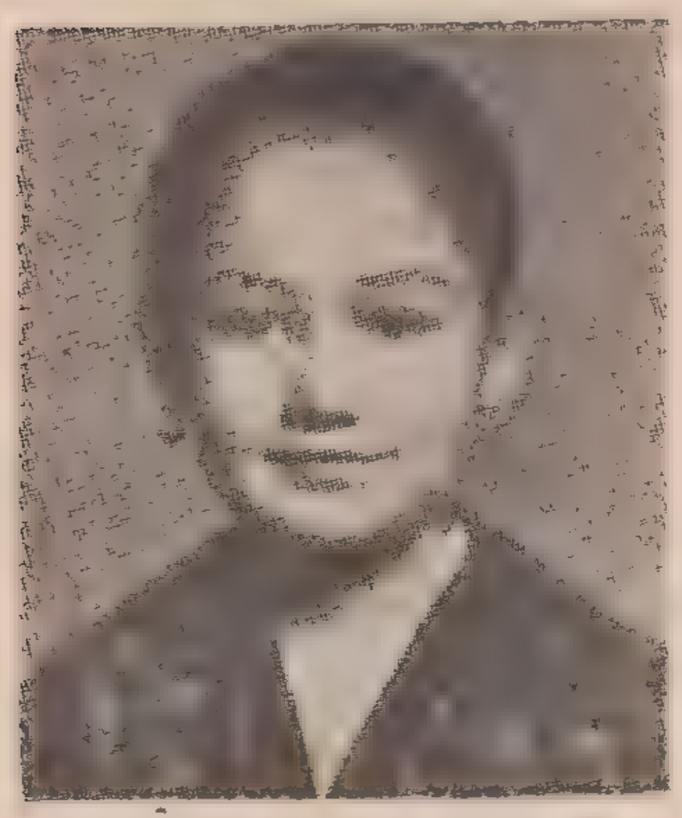
ÇOMARA DA NE OLUYOR?..

AĞZIMI AÇIP BIR ŞEY SÖYLİYEMEM...

S.ALKAN

İLKOKUL GRUPU RESİM YARIŞMASI

TAKDİRE LÂYIK GÖRÜLENLER ONUNCUSU



Adı : Güler DUYAR

Okulu : Moda, İlkokulu Sınıf : 3/C.

Başöğretmeni: Doğan AYTAÇ

Öğretmeni : Samime ÖYMEN

Adı : Kenan KOŞAR

Okulu : Çatalca, Ferhatpaşa İlkokulu, Sınıf : 3

B.Öğretmeni Burhan Karaelmas.

Resim Öğrt.: Burhan Karaelmas

Adı : Selma PAKETÇİ

Okulu : Moda İlkokulu, Sınıf : 3/C.

Başöğretmeni: Doğan AYTAÇ

Öğretmeni : Samime ÖYMEN

Sevgili Okuyucularımız

Okuyucularımızın büyük ilgisiyle karşılanan Yazı ve Resim Yarışmamızda derece alanların fotoğraflarının neşri bu sayıda tamamlanmıştır.

Resimleri neşredilip te telif ücretlerini alamayan okuyucularımızın bize bir mektupla ev adreslerini bildirmelerini rica ederiz.

Okuyucularımızın hepsine yarışmamıza gösterdikleri ilgiden dolayı ayrı ayrı teşekkürü bir borç biliriz.

YENİ CİLDİMİZİN ILK SAYISINDAN İTİBAREN ÇOK SEVECEĞİNİZ BIR MEVZUU

ALİŞ İLE MAVİŞ'I ÇİZEN RESSAM ARKADAŞIMIZ SEDAT ALKAN'IN YARATTIGI BASTI'NIN MACERALARI, SİZİ HEM GULDURECEK, HEM DE DUŞÜNDÜRECEK.

E L M A

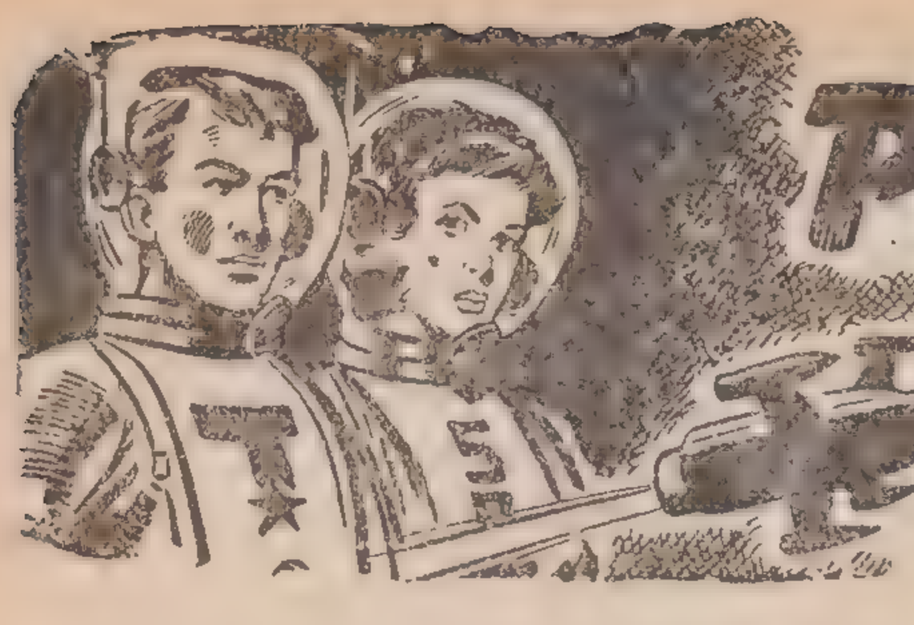
— Bende üç elma var. Birini sen istesen kaç tane kalır?

— Uç tane!... Bakalım ben istersem sen verecek misin?

S A N C A K

— Alayda asncağı niçin taşırlar?

— Sancak kendi kendine gidemez de onun için!



Plâstik İnsanlar ÜLKESİ

BİLGİ ve HEYECAN ROMANI

Çeviren: H. FİKRİ VEREL — 40 —

Hultemah, haberciye büyük ameliyathanenin derhal hazırlanmasını ve Bosnik'in cansız vücudunun oraya nakledilmesini emretti. Evvelce vermiş olduğu karardan dönmüş, bu adamını yeniden hayata kavuşturarak hizmetine almağa niyet etmişti. Herşeye, bütün kusurları ve sevaplarına rağmen onu yapan Hultemah değil miydi? Bosnik, bu korkunç suratlı canavar, onun ilk plâstik insanıydı. Zaferini mutlaka görmeli ve yeniden kendisine bağlılığını belirtmeliydi.

Bosnik'e gereken ameliyat yapılırken Dr. Nole'de Profesör Hultemah'a yardım ediyordu. Yandaki camlı odada tutsak bulunan zavallı Betty, nişanlısını gördüğü halde ona hıçbir şey söyleyemediği, felâketin dehşetini izah edemediği için çıldıracak hale gelmişti.

Genç kız, ameliyatı bütün teferruatı ile seyrederken, gerçekten korku içinde kalmıştı. Hultemah mutlâka dünyaya hakim olacak ve bundan böyle kâinatın sahibi Plâstik İnsanlar olacaklardı... Dehşet verici bir du umdu bu. Ne yapıp yapmalı, Nole'yi eski haline getirmeliydi. Bir ara Hultemah'ın elinde küçük, fakat hale normal halde bir beyin görür gibi oldu. Şişenin üzerinde «Dr. Nole'ye ait» yazılıydı.

Betty ürperdi Şimdi herşeyi anlıyordu. Canavar nişanlısını ölmüş gibi göstermiş, sonra mezardan kaçırarak gereken amliyatı yapmış, fakat beynindeki bütün hücreleri yerli yerine yerleştirmemişti. Nole zeki ve cesur bir erkekti. Onun beyninden istifade etmeğe kalkışmış, şu ana kadar da muvaffak olmuştu.

Ameliyat bitince, Bosnik yeniden diriliverdi. Uzun bir yolculuktan dönüyormuş gibi dalgın dalgın masadan kalktı. Efendisinin önünde saygı ile iğilerek, yanında duran Nole'yi süzdü Bakışlarından bu adama düşman olduğu anlaşılıyordu. Hultemah ameliyatın başarılı geçtiğini farkederek şeytanî bir gülümseme ile ikisini birden süzdü. Ilerde Nole'yi de başından atmayı tasarlamaktaydı herhalde...

Ameliyathane eski sessizliğine büründüğü sırada, Dr Betty tutsak bulunduğu odanın içinde hiç durmadan dolaşıyor, Nole'yi nasıl ameliyat edeceğini tasarlıyordu. Ah bir kere şuraya gelse, mesele yoktu. Yatağın demirlerinden birini çekip kafasına vuracak, sonra bütün gücü ile nişanlısını ameliyathaneye sürükliyecekti...

Kapının yavaşça açıldığını farkedince korku içinde inledi. Mutlaka Hultemah'ın yanına götüreceklerdi kendisini. Bu canavarın bakışlarından ürküyordu. Hakkında çok kötü şeyler düşündüğünü artık anlamıştı. Aksi olsa ölüm halindeyken kurtarmağa teşebbüs etmezdi. Belki de onunla evlenmek istiyecekti. Dünyaya hâkim olmak üzere bulunduğunu ileri sürerek, ona karısı olmasını söyliyecekti...

İçeri giren Nole'den başkası değildi... Genç kız gözlerini hayretle açarak nişanlısına baktı. Adam sert adımlarla yanına kadar gelip:

— «Hazır olunuz Miss Betty...» dedi. «Beş dakika sonra yeryüzünün mutlak hâkimi sayın Profesör Hultemah ile evleneceksiniz... Nikâhınızı plâstik insanların huzurunda ben kıyacağım...»

Işte, korktuğu başına gelmişti Hem de canavar kendisine danışmak lûzumunu dahi hissetmiyordu

Betty'nin vücudu titriyor-

MEKKE'NIN ZABTI

• Peygamberimiz Hazreti Muhammet 1 Ocak 630 tarihinde Medineden kalkarak Mekkeye gelmiş ve şehri kuşatarak kansız olarak zabtetmişti. Takvimde Hicrî denilen tarih Hazreti Muhammedin Mekke şehrinden gizlice çıkıp Medine'ye gidişi ile başlamıştır.

METRE SİSTEMİNİN KABULÜ

1 Ocak 1934 e kadar ölçülerde okka ve arşın kullanırdık. Bu tarihte Atatürk inkılâplarından biri olarak okka yerine kilo ve arşın yerine metre kullanıldı. Medenî milletlerin çoğu bu ölçüleri kullanmaktadır.

MİLLET MEKTEPLERİNİN AÇILMASI

Okul çağında olmıyan, ergin vatandaşlarımızın ve işçilerimizin okuyup yazma öğrenmesini sağlamak için 1 Ocak 1929 tarihinde millet mektepleri açılmıştı.

GALİP DEDENİN ÖLÜMÜ

Divan edebiyatımızın en kuvvetli şairlerinden olan Şeyh Galip Dede 3 Ocak 1799 tarihinde vefat etti. Hüsün ve Aşk isimli eseri meşhurdur.

du. Kısık bir sesle:

— «Fakat bu olamaz Nole.» dedi. «Buna imkân yok. Çünkü ben seni seviyorum ve senin nişanlınım... Hani mes'ut bir yuvamız olacaktı. Hani insanların gerçek saadetleri uğruna çalışacaktık...»

Nole sert bir çıkış yaptı:

— «Saçma sapan sözlerle vakit geçiremem... Derhal beni takip ediniz Miss Betty...»

Ve sözünü bitirip arkasını dönerek kapıya doğru ilerledi. İşte bu esnada Betty portatif demir karyolanın çubuklarından birini yakalıyarak olanca kuvveti ile bunu Nole'nin kafasına indirdi Koca adam önce bir çınar misâli iki yanına sallandı, sonra olduğu yere boylu boyunca yığılıverdi. Allah genç kıza yardım etmeğe başlamıştı galiba... İyilik için çarpan kalbinin temizliği ve güzel düşüncelerinin bir mükâfatı idi bu...

Nole'yi yandaki ameliyathaneye sokmak zannettiği kadar zor olmadı. Zira bulunduğu yerden her nasılsa kaçmağa muvaffak olan Mac Cakson ile Profesör Ludvig' te kapının önünde pusu kurmuş bekliyorlardı. Işler yolunda demekti.

Dr. Betty, gördüklerini arkadaşlarına naklederek fikrini açıkladı. Yalnız durum oldukça nazikti Nole için. Zira ameliyatı yapamıyacak olursa nişanlısı, genç adam için ölüm yüzde yüzdü. Buna rağmen yine de bir kere denemek faydadan hali değildi. Esasen Nole'nin böyle yaşamaktansa ölmesi daha iyi idi.

Betty, onbeş dakika evvel seyrettiği ameliyatı şimdi Nole'nin üzerinde tekrarlıyordu. Zeki kız, Hultemah'ın ellerini çok iyi takip etmişti. Nole'nin asıl beyni usulca yerine yerleştirildiği sırada, binanın içinde müthiş bir uğultu yükseldi. Arkasından hoparlörlerden şu sözler yayıldı:

— «Dikkat! Dikkat!... Plâstik insanların düşmanları olan Profesör Ludvig ile Mac Cakson bulundukları yerden kaçtılar... Dikkat! Dikkat! Bütün nöbetçiler harekete geçsin ve bunları oldukları yerde ölüm şuaı ile gebertsinler... Binanın çıkış kapıları kapandığına göre kaçacak başka delik yok demektir... Dikkat!... Dikkat!... Dr Nole acele Herr Hultemah'ın yanına... Dr Nole acele Herr Hultemah'ın yanına...»

Betty alnındaki terleri silerken heyecandan bayılacak gibi oluyordu. Arkadaşlarının kaçtıkları anlaşılmıştı demek. Ludvig ile Mac gayet soğukkanlı duruyorlardı. Once bu mühim ameliyatın bitmesi lâzımdı. Hoparlörden hâlâ Dr. Nole çağırılıyordu.

Nihayet bu iş te bitti. Betty olduğu yere çöktü ve sinirleri fazlaca bozulduğundan hüngür hüngür ağlamağa başladı. Birden ameliyat masasında bir hareket oldu. Nole doğruluyordu. Yüzü sapsarıydı. Kaşları çatılmış çehresinin bütün hatları değişmişti...

Acaba ameliyatta muvaffak olunmuş muydu?

Genç adam orada duranlara ayrı ayrı baktıktan sonra Betty'e doğru koştu adeta:

— «Betty... Burada ne işin var? Ne oldu bana kuzum?»

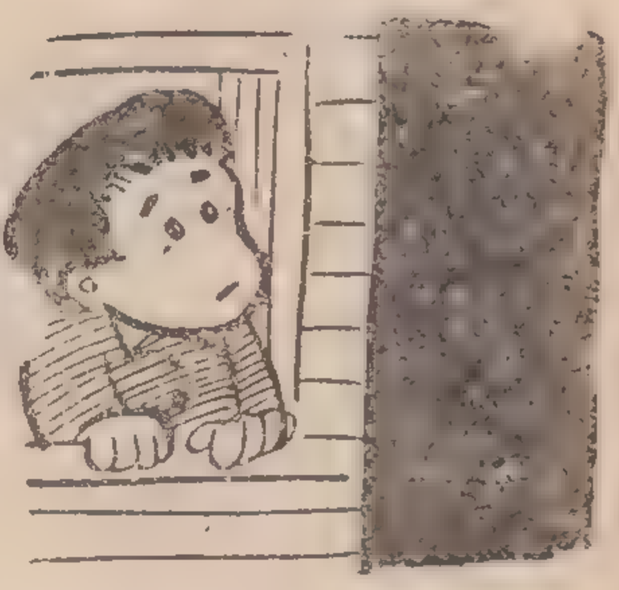
Ohhh! Genç kızın ameliyatı başarılı olmuştu. Olup bitenler kendisine nakledilince Nole hırsla kapıya doğru ilerledi:

— «Bu deliye mani olmalıyız... Yalnız vücudumda bir gariplik var... Damarlarım plâstikten gibi geliyor!» Gerçekten işin bu yönünü unutmuşlardı.

(Devamı gelecek sayıda)

ÖZAY ABLA ile BAŞBAŞA

YILBAŞI



Arkamızda on iki ayı, elli iki haftası ve üç yüz altmış beş günü ile koskoca bir yıl bırakıp yeni bir yıla giriyoruz. Şöyle bir düşününce içimizin bazan sevinç, bazan da üzüntüyle çarptığını hissederiz. Üç yüz altmış beş gün... Dile kolay değil. Her anı, her saatı anılarla dolu.

Alıştığımız, artık kendimize bir eski dost gibi yakın bulduğumuz bu yılı terketmek vefasızlık gibi geliyor insana. Sanki ondan bıkmışız da istemiyoruz gibi... Büyük bir gayretle, mümkün olduğu kadar neşe ve süs içinde yeni yılı karşılamağa çalışıyoruz. Bilmem sizler hatıra defteri tutar mısınız? Ama benim bir tane var. Her yeni yıl arifesinde bu defterin karışık, solgun sayfalarını karıştırmak bana büyük zevk verir. Sanki geçirdiğim acı, tatlı günleri yeniden yaşıyor, dostlarımla buluşuyor gibi olurum. İçime tuhaf bir hüzün çöker. Bir zaman Yeni Yıl'da beni neler'n beklediğini düsünürüm. Kalbim heyecanla çarpar. Çünkü her yeni yıl, yepyeni bir maceradır. Acılarla, sevinçleri ve sürprizleriyle tertemiz, el değmemiş olarak bizi beklemektedir.

İnsan alışmadığı, yeni tanıştırıldığı bir ahbap karşısında kendisini nasıl hisseder? Bir parça çekingen, bir parça soğuk durur değil mi? İşte Yeni Yıl da böyle. Sadece onda insanı çeken, büyüleyen bir başka özellik var. Taptaze, canlı ümitlerle dolu olması. İşte önünüzde koskoca bir yıl... Bu yılda ister bir yıl önceki hatalarınızı tekrarlar, ister onları düzeltir, iyi ve mükemmel bir insan olmak yolunda ilerlersiniz.

Sizden sadece bir parça düşünmenizi ufak tefek kararlara varmanızı istiyorum. Kendi kendinize deyin ki: Yeni Yıl'da harçlığımdan ayırdığım parayı zavallı bir fakire vereceğim. Kapımızı çalıp bizden yardım uman kimsesizlere yardım için büyüklerimi beklemeden kendim koşacağım. Kendim faydalı areler bulmağa çalışacağım. Mahallemizde hasta, kimsesiz ihtiyarlar varsa onları ziyaret edip bir istekleri olup olmadığını soracağım. Bildğim güzel şeyleri hiçbir zaman arkadaşlarımdan saklamıyacağım. Her yerde ve her zaman, etrafımdakilere yardımcı olmaktan, onların hayatını kolaylaştırmağa çalışmaktan başka birşey düşünmeyeceğim.

ÖZAY SUNAR

Çocuklara Masallar, Mitolojiler

TUZ MASALI

YAZAN : HALİM YAĞCIOĞLU

Küçük Murat, sınıfını birincilikle geçmiş, işte nineciğiyle beraber yaz tatilini geçirmek üzere dedeciğine gidiyorlardı. Annesi yolda yemeleri için azıp sepetine nelerde koymamıştı ya?

Şu haşlanmış tombul tavuk, kuru köfteler, sigara börekleri. Bunlar tüm Murat'ın sevdiği şeylerdi. Dedeciğine gitmek için bindikleri sevimli, küçük çatanada motorcudan başka kimsecikler yoktu.

Deniz pırıltılı, mavi bir atlas gibi altlarına serilmişti. Geveze, ak martılar en güzel şarkılarını küçük dalgacıklara söylüyorlardı. Karnı çabucak acıkan Murat tonton ninesine:

— Soframızı hazırlıyayım mı, nineciğim? diye sorunca, sevimli ninesi:

— Tabii ya çocuğum, diyerek küçük masanın üstüne sepetteki o güzelim yemekleri sıralamıştı bile. Tombul tavuğun kokusuna diyecek yoktu. Murat ninesinin uzattığı budu bir kaç defa ısırdıktan sonra:

— Nine, dedi. Bunun tuzu yok galiba?... Ninesi:

— Annen tuzluk koymayı unutmuş ,ama üzülme benim tılsımlı değirmen bu işi halleder, dedikten sonra koynundan küçük gümüş bir değirmen çıkararak, pervanesinin yanındaki minnacık pencereye tılsımı «Bararadarabaliba» diyerek üç kere tekrarlamış, değirmenin ağzından kar gibi tuzlar akmağa başlamıştı.

Bu tılsımlı değirmen Murat'ın pek hoşuna gitmişti Yemek üstüne sevimli horultularla uykuya dala nninesi değirmene tılsımı tekrar söylemeği unuttuğundan kar gibi tuzlar durmadan akıyordu.

O ne? Bindikleri çatana bir fındık kabuğu gibi dalgalarla inip çıkmağa başlamıştı...

Aman Allahım işte büyük bir dalgayla denizin dibini boyluyorlardı.

Nineciği, güzelim yemekleri hep şey, her şey bitmişti. Ama tılsımlı, küçük, gümüş değirmen hâlâ dönüyordu. Ağzından kar gibi tuzlar akıyordu denize.

Kimsecikler bilmiyordu ki tılsımlı değirmeni durdursun... Değirmenin minnacık penceresine kimse: «Barar-darabaliba» demiyordu ki... O tılsımlı değirmen denizin derinlerinde hâlâ dönüyor çocuklar. Deniz işte onun için o zamandan beri tuzlu

İsterseniz sizler tatilde denize girince serin, mavi suların kulağına üç kere «Bararadarabaliba» diyin. Bakalım duracak mı tılsımlı değirmen?

MUSİKİ BİLGİLERİ

Müziksel Fıkralar

Zenginlerden biri birgün evinde, dostlarına vereceği ziyafete, çok kıymetli bir piyano sanatkârını da davet eder. Yenip, içildikten sonra ev sahibi sanatkârdan, bir kaç şey çalması için ricada bulunur. O da bu arzuyu kabul ederek kalabalık davetlilere güzel, güzel eserler çalmaya başlar. Konserin en hararetli zamanında, kulağına gerilerden doğru kendisi ile hiç ilgilenmeyen fakat yakından tanıdığı bir komedi yazarının, mütemadiyen yanındaki ile yüksek sesle konuştuğunu, arada sırada da gevrek gevrek kahkahalar attığını görünce fena hâlde sinirlenir fakat konserine devam eder. Yazarın, bir aralık işi azıttığını görüncebirden piyanosunun başından kalkar ve komedi yazarına yüksek sesle seslenir.

— Üstadım, ben sizin komedilerinizi seyrederken hiç gülüyor muyum?...

★

Musikiden, hele Batı müziğini dinlemekten hiç hoşlanmayan, hazır cevaplılığı ile tanınmış bir adamı, dostları kandırarak bir gün opera seyretmeye götürürler. Adam anlamadığı bir dille söylenen, oynanan piyesin bitmesini büyük bir sabır ile bekler... dışarı çıktıkları zaman dostları hemen fikrini almak üzere yanına sokulurlar.

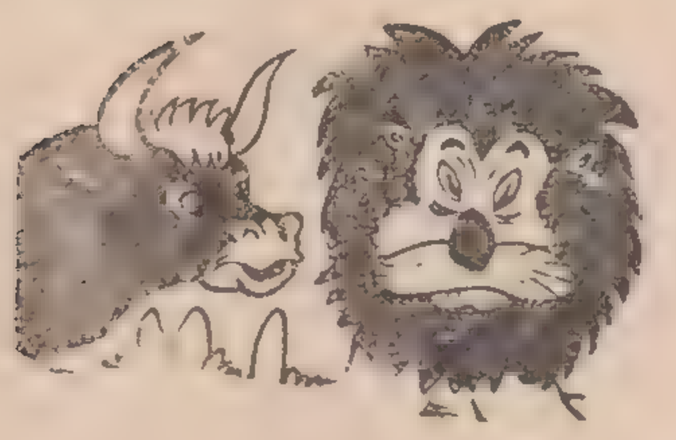
— Doctum, operayı nasıl buldunuz?... diyen dostlarına öfkeden kızarmış bir yüzle bağırır:

— Az daha dursaydım kendimi Patriğin cenaze töreninde sanacaktım...

Nuri Sami KORAL

EZOP'TAN HİKAYELER

Aslan ve Boğa



Sıcak bir yaz günü çok susayan aslan ve boğa aynı zamanda su içmek için kuyu başına geldiler. Ve ilk önce ben içeceğim, içmeyeceğim kavgasına tutuştular. Kanlı bir münakaşaya giriştiler. Bir parça nefes almak için durduklarında biraz ötelerinde leş kargalarının kendilerini beklediklerini gördüler. Bunun üstüne derhal kavgayı bıraktılar; «Bizim dost olmamız daha iyi,» dediler.

Menfaatlerini düşünmeyip lüzumsuz işlere girişenler daima kaybederler.

Çoban ve Kurt Yavrusu

Çobanın biri bir kurt yavrusu bulmuş ve onu da kendi köpek yavrularının arasına katmıştı. Hepsi bir arada büyüdüler. Başka kurtlar koyun sürüsüne hücum ettikleri zaman koyunları kurtarmak için elinden geleni yapıyor, ama normal zamanlarda diğer köpeklerden geriye kalarak, sürüden ayrılan koyunları parçalayıp yiyordu. Bunu o kadar sık [illegible] ağa başlad[illegible]hi bir gün çoban tarafından yakalandı. Coban onu boynundan bir iple ağaca asarak öldürdü.

Doğru yoldan ayrılan cezasını bulur.

SPOR TARİHİ

YAZAN : TEVFİK ÜNSİ

En farklı galibiyetler

Millî ligde asıl heyecanı teşkil eden üç büyüklerin, yani Galatasaray, Beşiktaş ve Fenerbahçenin birbirleri ile olan maçları başladı.

Bu takımların karşılıklı yaptıkları maçlar için hep (top yuvarlaktır, belli olmaz) tekerlemesi maclardan önce tahmin yerine söylenir. Hakikaten de hep öyle olmuş, bu takımların birbirleri ile yaptıkları maçların neticesi önceden kestirilememiş, zayıf gözükenin kuvvetliyi yendiği hem de açık farkla yendiği görülmüştür.

Bu şartlar altında oynanan maçlarda acaba takımlar birbirlerine en fazla kaçar gol attılar?

BEŞİKTAŞ'IN FENERBAHÇEYE karşı en farklı galibiyeti 7 — 1 dir. 23.3.1941 de Şeref stadında oynanan 4'ler kupasında Beşiktaş çok üstün bir oyunla Fenerbahceyi 7 — 1 yenmişti.

FENERBAHÇENİN BEŞİKTAŞA karşı en farklı galibiyeti 7 — 0 dır. 6.12.1958 günü Mithatpaşa stadında iki tarafın da çok noksan oyuncularla yaptıkları husus' maçta, Fenerbahçe 7 — 0 galip gelmişti.

BEŞİKTAŞIN GALATASARAYA en farklı galibiyeti 5 — 0 dır. 29.12.1940 da, Fenerbahçe stadında oynanan lig maçında Beşiktaş Galatasarayı rahat ca 5 — 0 yenmişti.

GALATASARAYIN BEŞİKTAŞA karşı en farklı galibiyeti de aynı sene içinde olmuştu. 30.6.1940 da Şeref stadında oynanan Maarif kupası maçında Galatasaray Beşiktaşı 9 — 2 yenmişti.

GALATASARAYIN FENERBAHÇEYE karşı en farklı galibiyeti 12.2.1951 de Fenerbahçe stadında lig maçında olmuştur. 7 kişi olarak sahaya çıkan Galatasaray Fenerbahçenin tam takımını 7 — 0 yenmiştir.

FENERBAHÇENİN GALATASARAYA karşı en farklı galibiyeti ise 6 — 1 dir. 23.2.1936 da oynanan lig maçlarında Fenerbahçe fevkalâde bir oyunla Galatasarayı 6 — 1 yenmişti.

Bakalım bu neticeler ne zaman değiştirilebilecek?

DİL SEVGİSİ

Her köşesi uçmağı andıran il bizdedir,
Medeniyet kaynağı en güzel dil bizdedir!...
Ruhları tutuşturan ateş bizde, kül bizde,
Burcu burcu Türk kokan lâle bizde, gül bizde!...

Yaşatanlar kalbinde her zaman Türk ilini,
Nerde olursa olsun konuşur Türk dilini!...
Milliyet sevgisinin esâsı budur ancak,
Dalgalansın bu sevgi göklerde sancak sancak!...

Milleti millet yapan ne şereftir, ne şandır,
Milleti millet yapan öz dil ile öz kandır!...
Bir içli türkümüzle inlerken bu toprak, taş,
Sevelim, sevdirelim dilimizi arkadaş!...

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

KOLAYI VAR

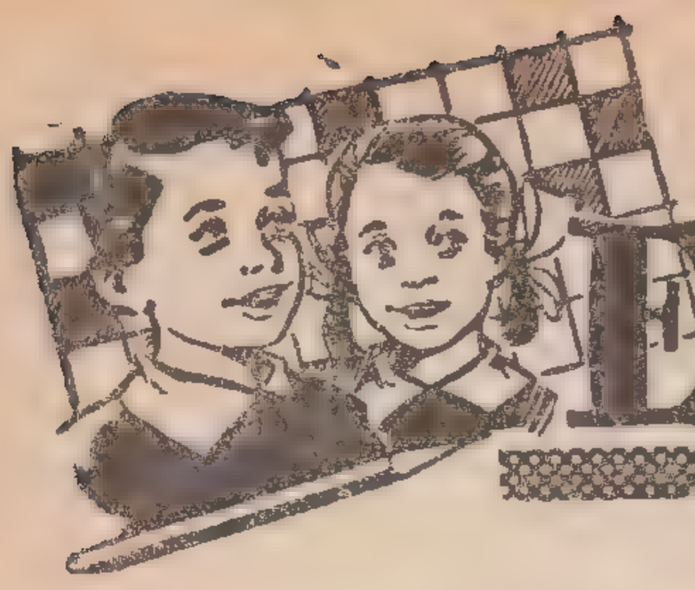
Baba — Bir daha yaramazlık yaparsan beş para vermem.

Çocuk— Zaten, ben de beş para istemiyorum Bu sefer 10 kuruş verirsin.

TATİL GÜNU

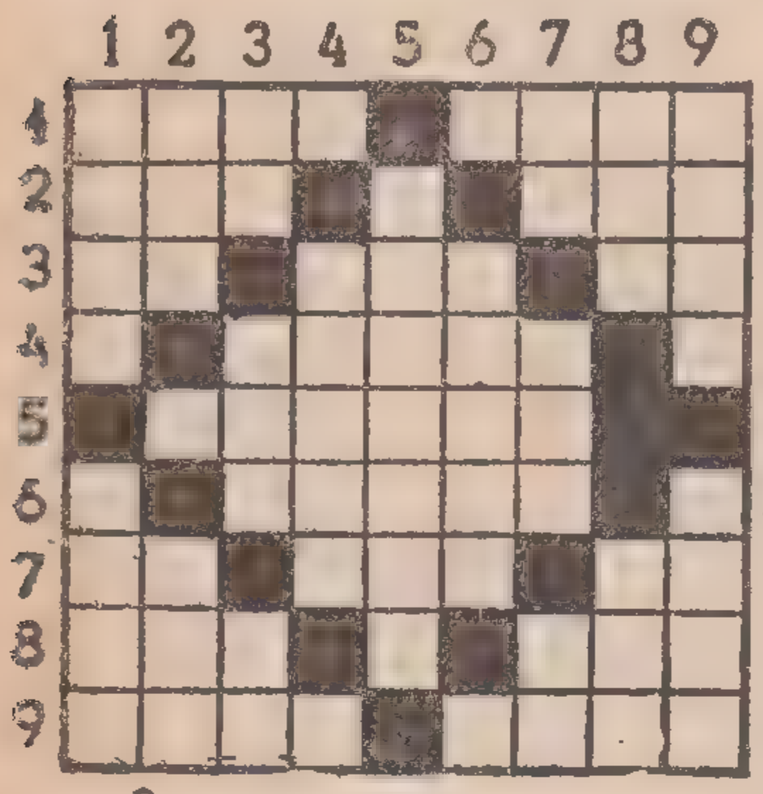
Ali — Sen ne günü doğmuşsun Ahmet?

Ahmet — Galiba Pazar günü. Çünkü diğer günler annem hep daireye gidiyor.



Eğlence

BİLMECE BULMACA

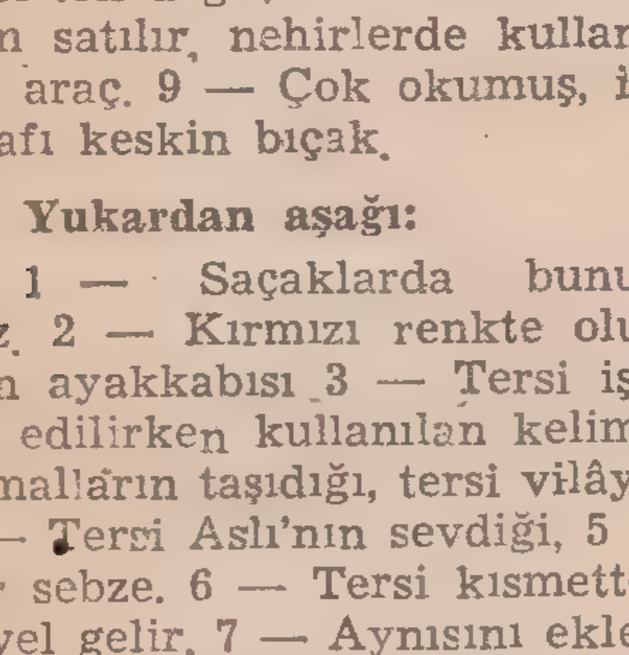


Soldan sağa :

1 — Fevz aldığınız yer, ağacın ölmüşü. 2 — Tersi arının yarattığı, bir göz rengi. 3 — Ekmek ondan yapılır, buğdayın öğütülmüşü, 4 — Kuzen, 5 — Sonuna T eklenirse, hepimizin aşık olduğu şey. 6 — Tersi küçücük bir hayvan. 7 — Ayının evi, damarlarımızda dolaşan, tersi tok değil. 8 — Hem alınır, hem satılır, nehirlerde kullanılan araç. 9 — Çok okumuş, iki tarafı keskin bıçak.

Yukardan aşağı:

1 — Saçaklarda bunur, yüz. 2 — Kırmızı renkte olur, atın ayakkabısı 3 — Tersi işaret edilirken kullanılan kelime, hamalların taşıdığı, tersi vilâyet 4 — Tersi Aslı'nın sevdiği, 5 — Bir sebze. 6 — Tersi kısmetten evvel gelir, 7 — Aynısını eklersen büyük baba olur, tersi ben değil; tersi asmaktan emir. 8 — Yüksek, bugünlerde Hıristiyanların çok kullandığı. 9 — Bir baharat, babanızın kız kardeşi.



GEÇEN SAYIDAKİ BILMECENİN ÇÖZÜMÜ

PAPAĞAN

Vaktiyle papağan meraklısı bir Veli Dayı varmış. Papağanı istediği gibi konuşturmağa alıştırmak için yavru papağanlar bulur, beslermiş. Meselâ bunlardan bir tanesine:

— Toksöz, neredesin? Deyince:

— Buradayım!

Karşılığını vermesini öğretmiş

Veli Dayı Toksözü bütün papağanlardan daha çok seviyormuş.

Komşusunun oğlu Hasan da Toksözü Veli Dayı kadar seviyor ve sık sık eve gelip onunla eğleniyormuş.

Bir gün Hasan yine böyle vakit geçirmek için gelmiş Veli Dayı evde yokmuş. Hasanın aklına (doğrusu anlatmağa ben utanıyorum) fena bir fikir gelmiş. Papağanı derhal tünekten alarak cebine sokmuş ve evden çıkmak için kapıya doğru koşmuş.

Fakat tesadüf bu ya, tam o sırada da Veli Dayı içeri girmiş.

Yaramaz Hasan'ı orada görünce sevdiği papağını konuşturup çocuğu memnun etmek için seslenmiş:

— Toksöz! Neredesin?

Zavallı papağancık can havliyle başını Hasan'ın cebinden dışarı çıkarmış ve olanca sesiyle karşılık vermiş:

— Buradayım!

Bunun üzerine Veli Dayı hemen küçük hırsızı yakasından yakalamış, bir kedi yavrusu gibi ayaklarını yerden kesmiş ve bir iki tokat patlatarak Hasan'ın hak ettiği cezayı vermiş. Fakat işin asıl fena tarafı ne olmuş biliyor musunuz? Bu hırsızlığın çabucak etrafa yayılıvermesi! Çünkü fena hareketler iyilerden daha çabuk duyulur Eğer duyulmamasını istiyorsanız bu gibi hareketleri yapmaktan sakınız çocuklar.

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 52 CİLT: 1960-10
28 ARALIK 1960

Sahibi :
TAHSİN DEMİRAY

Yazı işlerini fiilen idare eden
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan :
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul
Telefon : 22 37 14
Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ
Klise: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Aboneri (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır
İlânın santimi sekiz liradır
Bu mecmua Basın Ahlâk Yasası'na uymayı taahhüt etmiştir

ÇİKOLATASINI KOYMUŞ

— Oğlum, bukadar koltuk var Neye beni bu oturduğum koltuktan kaldırmak istiyorsun?

— Siz oturmadan evvel eriyen çikolatamın kuruması için onu bu koltuğa koymuştum da ondan...

NİSBET

İki çocuk konuşuyorlardı:

— Senin baban kunduracı ama, çok hassis olacak, Bak ayakkabının altında pençe kalmamış! dedi.

Hemen diğeri atılarak:

— Belki, benim babam hassistir, ama, ya senin baban dişçi olduğu halde senin kardeşinin yalnız bir dişi var! dedi.

Su Aygırı

Su aygırlarının bilinen sadece iki cins. vardır ve her ikisi de Afrika'da bulunur. Su aygırı, 4.57 metreyi bulan uzunluğu ve 2500 kiloluk sikleti ile dünyanın ikinci en büyük hayvanıdır.

Yetişkin su aygırının pürüzsüz ve tüysüz derisi çok defa 4 santim kalınlığındadır. Kısa bacaklı ve hacimli olan bu hayvanın karada pek hantal bir yürüyüşü vardır.

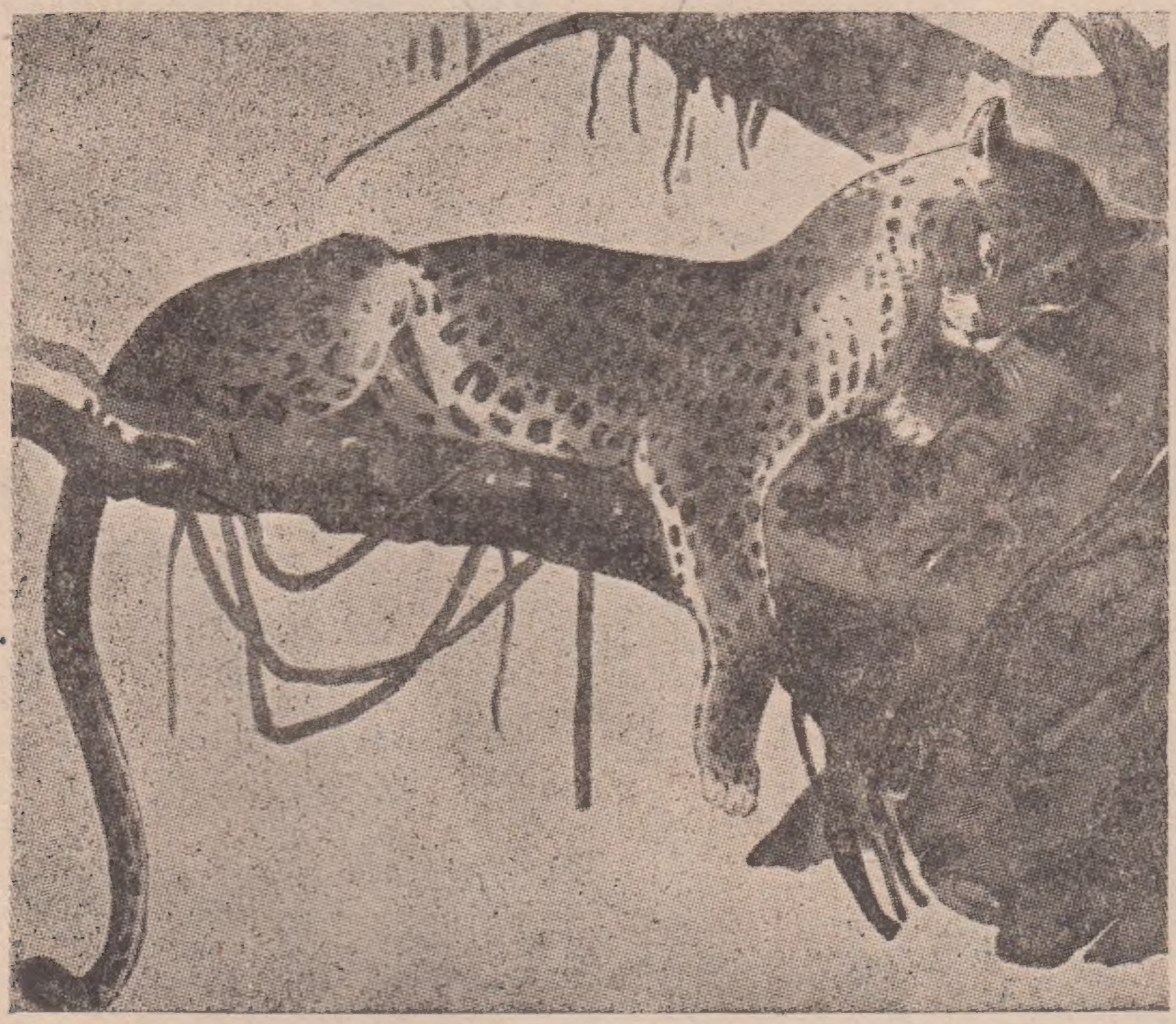
Su aygırı mükemmel bir yüzücüdür. Suyu karaya tercih eder ve ömrünün en büyük kısmını tropikal bölgesinin bir nehrinde geçirir.

Bir tehlike sezince, tamamiyle su içine batarak bu vaziyette beş ilâ on dakika kalabilir. Sonra, ciğerlerine temiz hava çekmek için su yüzüne çıkar. Tekrar suyun içine batınca, yüzer veya dibe batarak nehrin yatağında yürür.

Sıkışık durumda kalınca, su aygırı, muazzam sikletinden faydalanarak düşmanıyla savaşır. Meselâ, insan dolu bir kayığı, kibrit kutusu gibi havalandırarak savurabilir.

Bu hayvan öfkeli mizaçlı olup sık sık kavgaya tutuşur. Dövüşen iki su aygırının, birbirlerinin kalın derisini paralaması mümkündür.

Bu muazzam hayvan, su bitkileriyle karnını doyurur ve geniş ağzına, hemen bir küfeyi dolduracak kadar yaprak, sap ve kök alabilir.



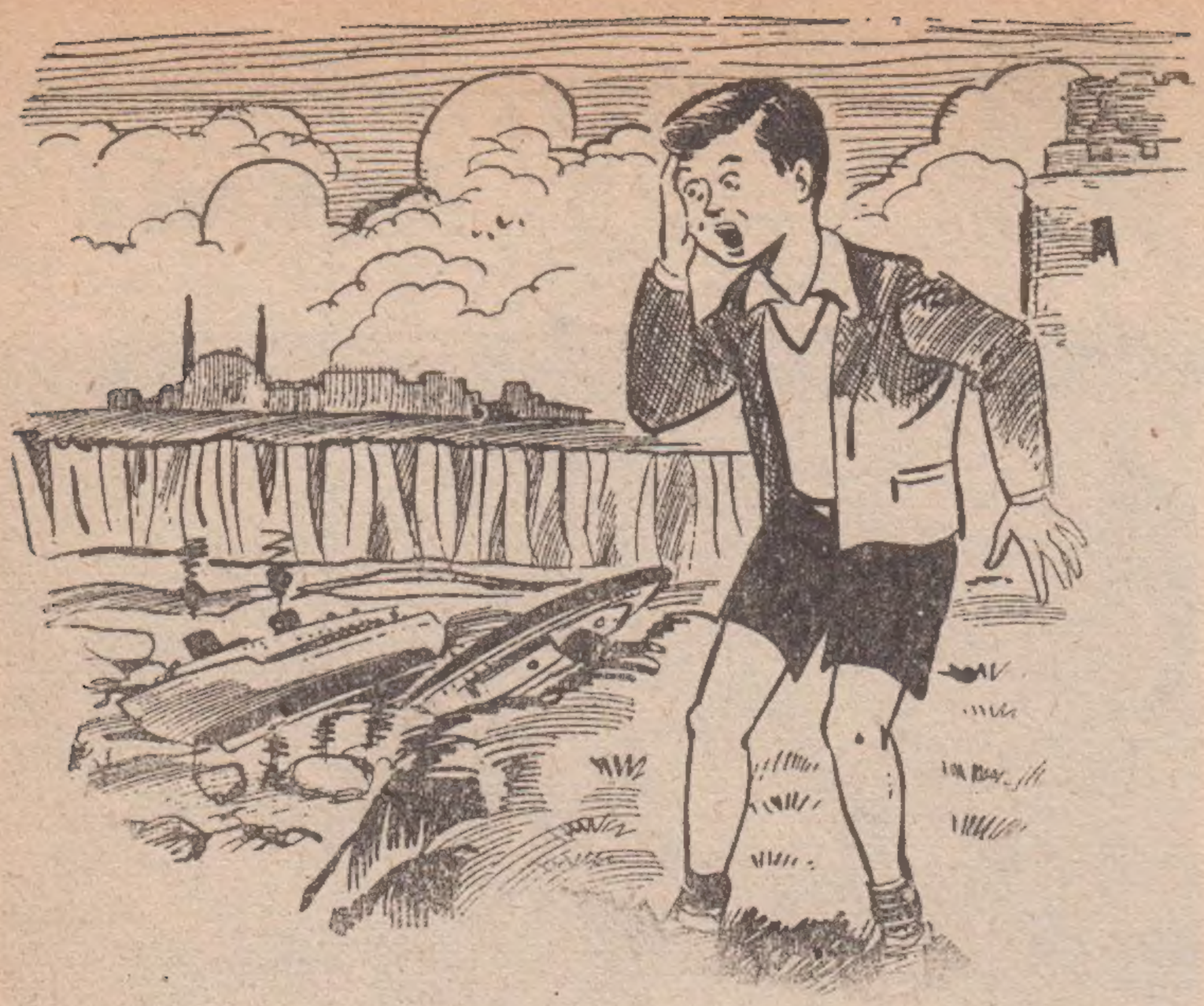
Leopar

Kedi familyasının en yırtıcı üyesi, dünyanın birçok yerlerinde görülmekle beraber, en çok Afrika ile Asya'da bulunur.

Görünüş itibariyle, tropikal Amerika'nın jaguari'na çok benzer. Sarımtırak renkte olup siyah benekleri vardır. Umumiyetle jaguar'lardan daha ince vücutlu olan leoparların uzunluğu 1,52 ile 2.40 metre arasında değişir.

Kaplandan daha ufak olmasına rağmen, leopar, ondan çok daha yırtıcı ve tehlikelidir. Bir de beneklilerinden daha da yırtıcı olan bir kara pars vardır.

Sığırları, kayunları ve köpekleri kaptırdıkları için, leoparlar köyler için büyük bir tehlikedir. Geceleri dolaşmağa çıkar, gündüzleri mağaralarda ve ağaçların üzerinde uyumakla geçirirler. Bir leopar, bir maymun kadar serî ağaca tırmanabilir ve daldan dala atlıyabilir.



Bir de bakıyorsunuz Boğaz'ın suları çekilmiş, koca Boğaz bir vâdi haline gelmiş...

Karınca Kadar Önemimiz Yok!

ÖYLE KORKUNÇ TABIAT OLAYLARI VARDIR Kİ, BUNLAR KARŞISINDA İNSANIN BİR KARINCA KADAR BILE KUVVETI YOKTUR...

Bazan gazeteler haber verir: «Dün, İstanbul Rasathanesi, merkezi İstanbuldan şu kadar kilometre uzakta, şiddetli bir yer sarsıntısı kaydetmiştir.»

Bir yer sarsıntısı ne demektir bilir misiniz? Tanrı göstermesin! İnsana, dünya yüzünde nekadar güçsüz, kuvvetsiz, zayıf ve âciz bir yaratık olduğunu anlatacak, en önemli tabiat olaylarından biri, yer sarsıntısıdır. On onbeş yıl önce Erzincanda ve Adapazarında, böyle müthiş yer sarsıntıları olmuştu. Toprak, yerinden kalktı. Düz ovalarda derin yarıklar, çukurlar belirdi. Yapılar çöktü ve birçok insan öldü. Müthiş şey!

Ora halkı ve çocukları, bir akşam, her akşamki gibi yattılar ve ertesi sabah da, her sabahki gibi kalkacaklarını umdular. Fakat bu sefer, umdukları olmadı. Geceleyin, korku içinde uyandılar ve bir de baktılar ki, yattıkları karyola, salıncak gibi sallanıyor... Yalnız o sallansa iyi... Ev de sallanıyor, her yer ve herşey sallanıyor ve sarsılıyor.

Bir kısmı soğukkanlı davrandı. Yerin sarsıldığını anlayıp hemen [illegible]tti. Fakat bir takımı da şaşkınlıktan kurtuluncaya kadar çöken duvarların ve tavanların altında kalıp, öldü gitti.

Böyle bir yer sarsıntısına karşı insan ne yapsın? Hangi tedbir para eder?

[illegible]i bir «çabucak kendini evden dışarı atmalı!» der. Ya sarsıntı, pek şiddetli ve pek kısa sürer de, kimsenin yerinden kıpırdanmasına imkân bırakmazsa... Yahut da, kendisini dışarı atan insan, birdenbire [illegible]ğını ve topraklara gömülüverdiğini görürse...

Demek ki, o değil, daha onun gibi karşısında, elimiz böğrümüzde kaldığımız pek çok şey vardır. Bunlardan bir tanesi de güneşteki lekelerdir. Bazı yıllar güneşin yüzündeki kara lekeler artar. O yıl mahsuller olgunlaşmaz. Güneş ışığı az geldiği için meyvalar tatsız olur. Zahireler olmak ve dünya yüzü müthiş bir kıtlık geçirir. Buna karşı insan ne yapsın?

Daha başka dertler de var. Meselâ İstanbulda veya İzmirde, yahut el Mersinde, Trabzonda veya Zonguldakta oturan birisi, bir sabah kalksa da «şöyle deniz kenarında bir gezinti yapayım!» dese ve yola çıksa... Fakat rıhtıma gelince bir de bakıyor ki, dün deniz kenarı olan yer, bugün deniz kenarı değil... Deniz ne olmuş? Kaybolmuş!... Kaybolmamış, çekilmiş... Bazı memleketlerde deniz çekilmeleri, ufak ufak ve sık sık olur. Fakat bir defa da denizin aklına esse de çok çekilse ve meselâ eski yüzünden, 200 metre veya 400 metre aşağı inverse... Bu ne korkunç bir şeydir, düşünün bir kere!

Bir de bakıyorsunuz, Boğaziçi yokolmuş. Koca Boğaz, bir vadi haline gelmiş ve ötesinde, berisinde ufak ufak göller kalmış. Marmaradaki adalar büyümüş... Mersin limanı, liman olmaktan çıkmış, kara ortasındaki büyük şehirlerimiz ve meselâ Konya gibi bir şehir haline gelmiş de Mersinden, yürüyerek, tâ karşıdaki Kıbrıs adasına gitmek mümkün bir hal almış... Kıbrıs adası!... Hangi ada? Orası ada olmaktan çıkmış, yüksek bir dağ haline gelmiş!

Böyle bir şey, bütün Avrupada olsa, Avrupanın birçok limanları ve meselâ Marsilya, Odesa, Hamburg gibi limanları liman olmaktan çıkıverirdi. O zaman da yeni limanlar türerdi tabiî... Lâkin Batı Avrupa için bu, pek müthiş bir şey olurdu. Meselâ Golfsrim adlı sıcak su akıntısı yüzünden, üstünde yaşanabilir bir ada olan Britanya adası, çorak mendebur, korkunç bir yer haline geliverirdi.

Bunun tersi de müthiş olurdu. Deniz yüzü birdenbire 200 metre yükseliverseydi meselâ ortada İstanbul, Zonguldak, İzmir diye bir şehir kalmayıverirdi. İstanbuldaki şu ca Çamlıca tepesi bile ortadan yok olurdu. Marmaradaki adalar suya batardı. Burası ortadan yok olurdu ve oralarda Uludağ bir ada oluverecekti. Çanakkale Boğazı ve İstanbul Boğazı ortadan kalkar, Karadenizle Ege denizi birleşiverirlerdi.

Hele Avrupanın hali pek kötü olurdu. Holanda, Belçika, Danimarka gibi memleketler tamamen ortadan kalkacak; Fransanın büyük bir kısmı yok olacak, Paris, Londra, Berlin gibi şehirler suya gömülecekti. Avrupa okadar ufalacaktı ki zaten buraya sığışamıyan insanlar, başka ülkelere göçetmek zorunda kalacaklardı. Görüyorsunuz ya!... Öyle korkunç tabiat olayları vardır ki, bunlar karşısında insanın bir karınca kadar bile kuvveti yoktur.

RAMİ SUNAY

16

Çetin KAPTAN

TARZAN BİZİM İKİ KAFADARA BÜYÜK BİR DAĞI GÖSTERİR. BU "ALTIN DAĞ" İSİMLİ SİHİRLİ BİR YERDİR. TARZAN ERTESİ GÜN ORAYA ÇIKACAĞINI SÖYLER.

BU DAĞIN SIRRINI ÇÖZMEK İSTİYORUM.

BİZ DE GELE BİLİR MİYİZ TARZAN?

BU SARP KAYALARA ÇIKMAK GÜÇ MÜ?

SEN VARKEN GÜÇ FİLÂN DEGİL

TANRI KORUSUN BİZİ.

TARZAN, ÇETİN VE TOMBİK ALTIN DAĞA TIRMANIRLAR.

GAYRET ÇOCUKLAR.

DAYAN TOMBİK'CİĞİM BİRAZ BİŞEY KALDI.

NE OLUR DİNLENELİM.

HAYDİ MOLA!

OLDU MU İSTEDİĞİN TOMBİK

OH DÜNYA VARMIŞ.

ÇOK KALMADI!

GAYRET TOMBİK

BİTTİM

ALTIN DAĞA ÇIKMAK KOLAY DEĞİLDİR.

-DEVAMI VAR-

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

— Ne yapıyorsun burada bakayım?
— Şey... Bekçi amca, balıklara yem veriyorum !..

BURADA BALIK TUTMAK YASAKTIR